El Caudillo preside las fiestas del Milenario de Castilla

Burgos presenta un aspecto de animación sin precedentes

S. E. EL JEFE DEL ESTADO

Burgos, 5. — Con inusitada solemnidad han comenzado las fiestas del «Milenario de Castilla». Amaneció un día espléndido que prestó al acto una gran brillantez. Toda la ciudad apareció engalanada. En todos los edificios tanto oficiales como particulares se veían banderas, reposteros y tapices. Desde las primeras horas de la mañana observóse en la población una animación extraordinaria, hallándose los lugares destinados al público completamente abarrotados.

A las nueve comenzaron a llegar a las Casas Consistoriales las primeras representaciones de la ciudad y de las provincias españolas, que con su presencia han contribuído poderosamente al máximo esplendor y brillantez de la fiesta, a las que acompañaban maceros, timbaleros y clarineros, que, ataviados con ricas y vistosas dalmáticas, han suscitado la admiración general.

Los clásicos gigantones y danzantes, con nuevas vestiduras, contribuían a dar vistosidad a la fiesta. Interpretaron sus típicas danzas ante las Casas Consistoriales, pasando a continuación, escoltados por el entusiasmo popular, que por momentos adquiría mayores caracteres, a la calle de la Paloma, frente al claustro bajo de la Catedral. Mientras tanto, continuaban llegando las distintas corporaciones españolas, que eran recibidas en el Ayuntamiento por la Comisión burgalesa en pleno, a la que presidía el jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, camarada Illera, con el alcalde de la ciudad.

A las diez formóse la majestuosa procesión cívica, integrada por la totalidad de las corporaciones llegadas a nuestra ciudad, dirigiéndose a la Catedral a través del Paseo del Espolón, Arco de Santa María, Plaza del Duque de la Victoria y la Plaza de Santa María. Por la puerta principal del templo catedralicio penetró el cortejo en la gran basílica, situándose en los lugares destinados al efecto.

EL CAUDILLO LLEGA A LA CATEDRAL

Poco antes de las diez y media llegó el Nuncio de Su Santidad, Monseñor Cicognani, y a continuación el Arzobispo de Neo Patra, y los Obispos de Segovia, Córdoba y Vitoria (electo de Palencia), y los abades mitrados de Dueñas y Silos, que ocuparon los sitiales respectivos. Los ministros secretario general del Partido y de Educación Nacional, presidente de las Cortes, capitán general accidental general Los Arcos, gobernador civil, alcalde y presidente de la Diputación de Burgos recibieron a Su Excelencia el Jefe del Estado, que, vistiendo uniforme de capitán general, y acompañado de su esposa e hija, llegó en coche, pasando revista a la compañía que le rindió honores.

Acto seguido se dirigió a la Santa Iglesia Catedral basílica, recibiéndole en la puerta el Nuncio de Su Santidad revestido de pontifical, y acompañado del obispo. El Generalísimo entró seguidamente bajo palio que llevaban varios canónigos, y ocupó la tribuna situada frente al altar, al lado del Evangelio, y su esposa e hija, en dos sitiales, al lado de la Epístola. El altar estaba formado por la magnífica carroza de plata que se utiliza en la procesión del Corpus, con la bellísima imagen de Santa María la Mayor, del siglo «XV», regalo del Obispo de Acuña. Estaba vestido el altar de ricas telas. Detrás del mismo, y ocupando la nave mayor, se situaron los ministros, y restantes autoridades, jerarquías y representaciones de las provincias, estas últimas presididas por los gobernadores civiles y jefes provinciales.

Finalmente, en el Presbiterio, estaban los sitiales de las corporaciones municipal y provincial, presididas también por el gobernador civil, ocupando un lugar en el mismo los alcaldes de Valencia y León, los ex alcaldes de Burgos y don Marcelino Santamaría, hijo predilecto de la ciudad. Las demás comisiones eclesiásticas, militares y civiles ocupaban las naves del Sarmental y Pellejería, ocupando los maceros de las Diputaciones y Ayuntamientos la nave lateral de la Epístola, formando calle.

A continuación se celebró la Misa de Pontifical con que se dan comienzo a los festejos del "Milenario", oficiando el Nuncio de S. S.—Cifra.

fundados en 1882 y 1890
1.° refundido 864

EL DIARIO PALENTINO

TELEFONOS: 6 y 520
APARTADO DE CORREOS, n.º 17

EL DIA DE PALENCIA

ADMINISTRACION: BERRUGUETE, 1 y 3 PRIMER PISO

LUNES 6 SEPTIEMBRE 1943
EDICION SIETE TARDE
25 CENTIMOS

El Nuncio de Su Santidad, Ministros del Gobierno, jerarquías del Movimiento, autoridades militares y religiosas realzan con su asistencia las fiestas burgalesas

Solemne Misa de pontifical en la Catedral, procesión cívico-religiosa-militar. En el Estadio de Laserna se celebra con gran brillantez el Día Medieval

Burgos, 5. — En la misa con que se han iniciado los actos del «Milenario de Castilla» en la S. I. Metropolitana ofició el Nuncio de Su Santidad, asistido del deán de la Catedral, como presbítero asistente; de los canónigos señores Abad y Carrasco, en concepto de diáconos de honor; de los también canónigos señores Mingo y Bravo, como diácono y subdiácono, respectivamente, que vestían riquísimos ternos de terciopelo bordados en oro.

La capilla de música de la Catedral, con el laureado Orfeón Burgalés, miembros de las comunidades de Padres Carmelitas y del coro de tiples de los Padres Paúles de Tardajos, cantaron de un modo magistral la segunda pontifical de Perossi a gran orquesta, reforzados con elementos de la Banda Municipal de Bilbao bajo la dirección del maestro Amoreti. Al Ofertorio cantaron la «Tota Pulchra» de Belgens y durante la entrega de la cruz de Alfonos VIII de Silos, el Lignum Crucis y Vexilla Regis de Palestina a cuatro voces.

EL CAUDILLO RECIBE LA CRUZ DE SILOS Y EL RELICARIO DE FERNAN GONZALEZ

Terminada la misa, el celebrante verificó la solemne entrega de la cruz citada y del relicario que, según tradición, llevó el Conde Fernán Gonzáles en las batallas, al Caudillo que la recibió, entregándola acto seguido al capitán general accidental señor de Los Arcos que, más tarde, la llevó durante la grandiosa procesión cívico religiosa que se organizó a continuación. Después de esta ceremonia, el Caudillo pasó, en compañía de los ministros y de algunas autoridades al claustro alto, donde inauguró las exposiciones allí instaladas.

LA GRAN PROCESION RELIGIOSO-CIVICO-MILITAR

Después se organizó la gran procesión cívico-religiosa-militar que iba a desembocar en la calle de Fernán González, donde está enclavado el arco que perpetúa la memoria del Gran Conde. Participaron en este cortejo, de solemnidad y brillantez inenarrables, representaciones civiles, religiosas y militares, jerarquías del movimiento, alcaldes y representaciones de las cincuenta provincias españolas acompañadas de sus maceros, timbaleros y clarines. Cerraban la magna procesión los ministros, altas jerarquías y sus séquitos.

Un inmenso gentío se situó en los lugares que iba a recorrer la procesión y presenció el solemne paso en medio de un religioso silencio. El Caudillo, acompañado de su esposa e hija y de los jefes de sus casas Civil y Militar, presenció el desfile desde la balaustrada que existe encima de la puerta principal de la Catedral.

Al aparecer S. E. el público le vitoreó con el mayor entusiasmo. Terminadal a procesión, el Caudillo se retiró a su residencia.

ANTE EL ARCO DE FERNAN GONZALEZ

Todas las personalidades con un inmenso gentío, se concentraron alrededor del Arco de Fernán González, que se hallaba artística y suntuosamente engalanado.

El alcalde de Burgos, situado frente a los ministros secretario general del Partido y de Educación Nacional, del Nuncio y las jerarquías y personalidades, pronunció la siguiene alocución:

ALOCUCION DEL ALCALDE DE BURGOS

«Aquí estamos para celebrar con banderas en alto y redobles de tambores, el cumpleaños de esta Castilla Madre que, con su lección de pervivencia, nos muestra los caminos ciertos para vencer a brazo partido en el rudo, áspero y glorioso camino de la Historia. Al cumplirse mil años de la constitución como Estado —esto es, como razón histórica— de nuestra Castilla, todos los que de un modo u otro hemos soñado con la grandeza de España para hacer tangibles sus realidades, poniendo manos a la obra, sin que sirviese para nuestra satisfacción los lirismos vacíos, tenemos un momento de meditación y un recuerdo de la hora fervorosa, de cuando Fernán González, en lucha con las arduas circunstancias, tenía un alegre repiquetear de campanas del alba.

La leyenda, que sabe siempre cantar —valga la redundancia— la «verdad verdadera», ha modelado con precisión categórica el perfil del Conde fundador.

Un transcendente sueño de unidad parece acompañar las briosas galopadas de Fernán González.

Todo en él es voluntad unitaria bajo la fe iluminada de un poder naciente.

Sus peleas y sus argucias, sus habilidades y sus decisiones, tienen clavada en el futuro la proa ambiciosa de ese potente dominio que sólo se da como premio a la difícil vocación de la unidad operante.

La realidad de Castilla, esa realidad que ha permanecido a través de todos los azares españoles, sin posibilidad de esbozo, se nos ofrece en esta autenticidad de mil años gracias a la empresa de la fundación.

En aquel amanecer estaba entero este futuro que ha hecho de Castilla a un modo de reserva moral española. Las pisadas del Conde Fernán González, como las de todo gran político, eran seguras y profundas. Su lección reside en la fuerza con que supo imponer una tesis que, a los más, les parecieron subversivas e irrealizables. Pero la fe triunfó sobre todo, y nuestro Fernán González, como un galán de la historia, encauzó la verdad de un pueblo, apoyándose en los dos seguros estribos de lo popular y lo nacional. Conquistadas tierras a la media luna, no era para el Conde simplemente el meter las espadas camino adelante, sino también, asimismo, que la reja del arado se clavase con ellas conducidas por la mano del conquistador.

De esta conjunción feliz del espíritu de milicia con el duro ejercicio del trabajo de sol a sol, salió nimbado por una fe decidida y constante este ser castellano, al que se diría que el Conde Fernán González había modelado con precisión amorosa. A los mil años de aquello parece que el mismo aire matinal envuelve este cielo y estas tierras. Pero no, claro es, por lo del repetido tópico de la estática vida castellana superficial e insuficiente visión de los que no supieron calar en su profundo, sino por todo lo contrario: por su continua voluntad de Historia, manifestada siempre sin alharacas ni gritos, con la gravedad honda de quien se sabe portador de una misión sin torceduras de cuya ejecución sabe que rendirá cuentas ante el Altísimo. Y por ello, para vivir esta Castilla como si cada mañana fuese aquel amanecer de hace mil años, nos brindó estas enseñanzas renovadas de su indestructible voluntad política, voluntad que si quisiéramos aprisionar en una expresión concreta, podría expresarse en una sola palabra: Unidad.

Aprendamos, pues, esta lección con un Milenario de ejemplaridad, en torno al que ha girado, en sus horas mejores, la vida de nuestra España. Pensemos en la seria y auténtica presencia de esta Castilla en la empresa total española, a la que dotó de razones aglutinantes y de vocación unificadora. Meditemos sobre el ensamblamiento de lo popular y lo nacional que el Conde Fernán González realizó cuando echaba a rebato las campanas alegres del primer amanecer sobre Castilla.»

Sus palabras fueron acogidas con una gran ovación. A continuación la Banda de Música interpretó los himnos del Movimiento y el Nacional que fueron escuchados brazo en alto por la multitud. El «Cara al Sol» fué cantado con gran entusiasmo. La compañía de Infantería que rendía honores desfiló por último entre aclamaciones.—Cifra.

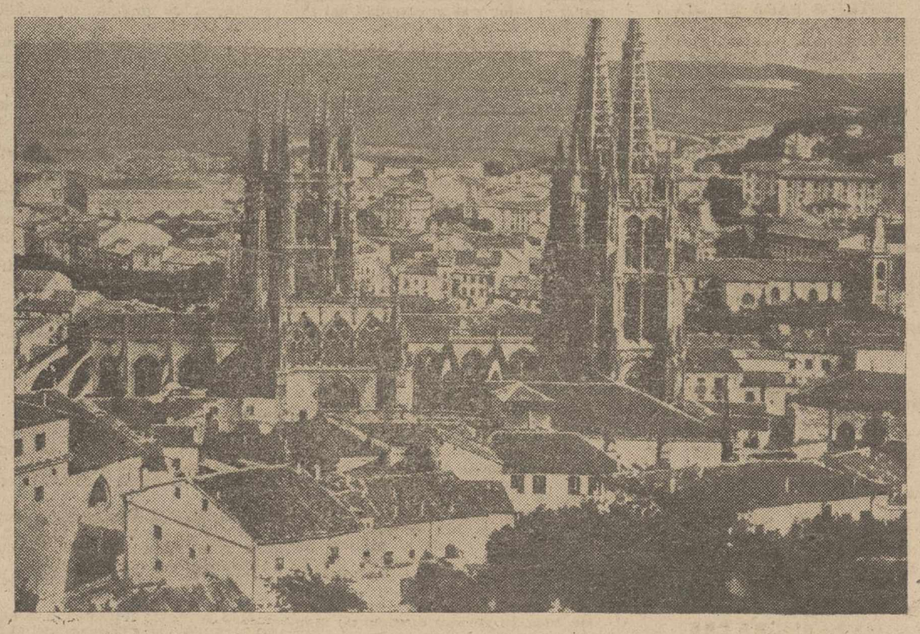
LA CABALGATA MEDIEVAL

Burgos, 5.—A las seis de la tarde salió del cuartel de San Pablo una cabalgata compuesta por más de 250 personajes, vestidos al estilo medieval. Formaban en cabeza 20 portadores de cuernos, que en filas de a cinco y con túnicas fresa y gualda precedían al recitador que marchaba a caballo; después, el grupo de danzantes, integrado por tres tamborileros, doce niños y ocho hombres, en en filas de a cuatro, todos ellos entonados en pardo. A continuación seguían el rey de armas, con cinco jueces de campo y veinte guerreros con lanzas. Ocho guerreros daban escolta al Pendón de Castilla, al que seguían otros veinte caballeros y los grupos de mesnadas, integrados por cinco peones con cuernos, otros cinco con lanzas, cuatro caballeros de mesnada lucían los colores blanco y fresa; los de la segunda, blanco y azul; los de la tercera, marrón y blanco y los de la cuarta, verde y blanco. Seguían una fila de cinco peones con lanzas y otros peones escoltaban a 16 señoritas montadas a caballo, cuyas riendas portaban 16 escuderos. Las mencionadas señoritas iban ataviadas con los mismos colores de las respectivas mesnadas. Cerraban el Cortejo 20 caballeros con lanzas en cuatro filas.

Millares de personas contemplaron el desfile a través de las calles burgalesas hasta el campo de Laserna, que presentaba un magnífico aspecto, engalanado al estilo de la época y en el que se agolpaba un gentío superior a 10.000 personas. Frente a las tribunas presidenciales, se hallaban los maceros de todas las Corporaciones de España. A las siete de la tarde, se hizo su entrada en el Campo de Laserna Su Excelencia el Generalísimo, acompañado de su esposa e hija. Le recibieron los ministros Secretario-General del Partido, camarada Arrese y de Educación Nacional, camarada Ibáñez Martín, con el Vicesecretario de Servicios, camarada, Valdés, Consejeros Nacionales, autoridades y jerarquías. Al descender del automóvil el Generalísimo se produjeron las muestras de entusiasmo que por la mañana recibió de la población de Burgos el Jefe del Estado, mientras que por los micrófonos instalados en el campo, se transmitía el himno nacional. El Caudillo acompañado del general Los Arcos, pasó revista a las fuerzas que le rindieron honores, en tanto que la multitud no cesaba en sus vítores y los camaradas del Frente de Juventudes agitaban al aire sus boinas rojas. El Caudillo penetró en el campo siempre en medio de las más calurosas aclamaciones y se dirigió a la tribuna para él destinada, en la que hacían dosel reposteros con los escudos de las distintas provincias castellanas.

Su esposa e hija, los ministros, autoridades y damas de honor y diversas representaciones se situaron en las tribunas presidenciales. Pocos instantes después se anunció por los micrófonos la llegada de la cabalgata, que seguidamente hizo su entrada en el campo, en medio de una gran expectación. El Cortejo resultaba bellísimo, tanto por la caracterización justa como por la perfección

(Continúa en cuarta plana)



Las fiestas del Milenario de Castilla, que con tanta brillantez se conmemoran, tienen lugar bajo la sombra de las torres góticas de la Catedral de Burgos, orgullo de España y del mundo y representativas de la fe de nuestros mejores, defendida por nuestra Patria a través de los siglos

El Ministro - Secretario pronunciará un discurso en Burgos el día 8

El miércoles, día 8, a las doce y media de la mañana, pronunciará un discurso en Burgos el Ministro-Secretario General del Partido, camarada José Luis de Arrese. El discurso tendrá lugar en el Teatro Avenida, será radiado a toda España.

PERFIL DEL DIA

CASTILLA, FIEL A SU HISTORIA

Burgos arde en fiesta. S. E. el Jefe del Estado preside las solemnísimas conmemoraciones del «Milenario de Castilla». Prelados, Ministros, jerarquías políticas, jefes militares, realzan con su asistencia los memorables actos. La secular capital castellana—la «Caput Castellae» medieval—revive en estas jornadas históricas el esplendor de sus mejores épocas.

Castilla se ayunta hoy, en el noble solar del Cid, reafirma sus vínculos espirituales, dirige una mirada a su Historia ya milenaria y se siente orgullosa de su pretérito. No es un vano orgullo de pompas y oropeles. No es el sueño enervante de los recuerdos. Es el honor legítimo de saberse fiel a su tradición de haberlo dado todo, generosamente, en el altar de la Patria, por la unidad de España y por la pervivencia de un Imperio cimentado en la eternidad del espíritu.

La noble región castellana se siente hoy digna de su pasado. ¡Qué mayor honra y qué más noble ejecutoria! Castilla no se ha apartado un solo momento de su milenaria trayectoria. Al iniciarse la gloriosa Cruzada, como en otros momentos críticos de la Historia de la Patria, supo erigirse en rectora y capitana. Fué corazón y músculo. Fué sobre todo espíritu y pensamiento. De Burgos—por aquel micrófono histórico de «Radio Castilla»—surcaron los ámbitos de España las primeras llamadas de la epopeya.

De todas las tierras castellanas —como antaño las mesnadas del Cid, por los surcos épicos de la Reconquista—salieron las legiones de mozos—requetés y falangistas— que iban a los frentes de batalla para redimir a la Patria. Es así como Castilla se siente fiel a su historia.

Por eso estas conmemoraciones solemnes del «Milenario de Castilla» tienen el carácter de un justo y cálido homenaje a la región que nos dió el idioma, la unidad y la independencia.

Gratitud del Ministro Secretario del Partido

A LA FALANGE PALENTINA

JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO. — El Ministro Secretario General del Partido, camarada Arrese, al abandonar nuestra provincia, me encargó hiciera presente su felicitación a la Falange toda.

Cumplo pues gustoso este mandato y por parte de esta Jefatura, he de resaltar la leal colaboración de los camaradas que integraron la Junta de Enlace de la Concentración, de los jefes comarcales y locales.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia, 6 de septiembre de 1943. — EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO.

De la visita del camarada Arrese a Palencia

SALIDA DEL MINISTRO PARA BURGOS. — A las ocho de la noche del sábado, abandonó entre entusiastas aclamaciones el Ministro-Secretario del Partido el Palacio Consistorial dirigiéndose al Gobierno civil, desde donde partió con dirección a Burgos, para asistir a las fiestas del Milenario de Castilla, siendo acompañado hasta el límite de la provincia por el Excmo Sr. Gobernador civil don Enrique de Lara y Guerrero, Marqués de Guera; Excmo. Sr. Gobernador militar, jefe provincial de Falange y otras autoridades y jerarquías, siguiendo hasta Burgos con el camarada Arrese, el señor Marqués de Guerra.

Al despedirse en el Ayuntamiento de todas las autoridades y representaciones lo hizo en especial del delegado provincial de Sindicatos camarada Francisco Ginés García Muñoz, recordándole su visita al Hogar Nacional-Sindicalista, donde aquél le acompañara y la importancia de estas obras que hará resaltar donde quiera que vaya, por ser uno de los grupos de casas más excepcionales que ha visto por su extensión y por su enclavamiento, en el centro, puede decirse, de la moderna periferia de la ciudad.

EL CADETE SERAFIN MERINO JULIAN. — El camarada cadete del Frente de Juventudes de Franco, Serafín Merino Julián, fué presentado al camarada Arrese, por el jefe de dicha Organización camarada Valentín Prieto Rincón, como uno de los muchachos más valientes y decididos de la provincia, que fué a pie a El Escorial, a rendir honores ante la tumba de José Antonio, y a Santiago de Compostela, para ganar el jubileo jacobeo del Año Santo, sin que sintiera fatiga alguna y tomando parte en todas las marchas y homenajes de la ciudad santa. El Ministro estrechó la mano del cadete y le felicitó, por su excelente espíritu falangista.

CAMINO DE ALEMANIA. — Después de actuar en la IV Feria Provincial de Muestras ante el camarada Arrese, ha salido con dirección a Alemania la linda pareja de bailes folklóricos asturianos con la gaita y el tambor que la acompaña, y que formaban parte de la CRAGA de Oviedo, como campeones de danzas regionales.

En la presente semana publicará este periódico un Extraordinario dedicado al "MILENARIO DE CASTILLA".

Las tropas italo-germanas ocupan nuevas posiciones en Calabria (Italia)

San Stéfani ha sido conquistado por los aliados

COMUNICADO ALEMAN DE ITALIA

Berlín, 6. — En la península de Calabria, las fuerzas británicas de desembarco presionan, con incertidumbre, sobre las débiles formaciones de protección germanoitalianas. Solamente se han registrado combates en algunos puntos.

COMUNICADO ITALIANO

Roma, 6. — Comunicado italiano: «En Calabria, las tropas italogermanas, después de haber defendido valerosamente el terreno del litoral frente a un enemigo preponderante en hombres y efectivos materiales, efectúan operaciones para situarse en nuevas posiciones de resistencia.

La aviación prosigue sus ataques contra el aprovisionamiento del adversario, y libra duros combates con las formaciones aéreas anglonorteamericanas, que apoyan las operaciones de tierra.

En el mar Adriático, una de nuestras corbetas, a las órdenes del teniente de navío Ricardo Gladi, ha hundido un submarino enemigo.

Se han realizado acciones de bombardeo contra las zonas adversarias de Capua, Formia, Villa Literno y Viterbo; dos cuatrimotores y un bimotor enemigos, interceptados a gran altura por los cazas italianos, se han estrellado contra el suelo; un cuarto aparato, alcanzado por el tiro de las baterías de Brindisi, ha caído cerca de Cobertino (Lecce). — Firmado, general Ambrosio.»—Efe.

SUPLEMENTO AL COMUNICADO ITALIANO

Roma, 6. — Suplemento del comunicado de guerra:

«Además del submarino hundido, que se ha mencionado en el parte de guerra de hoy, las unidades de la Marina Real han averiado en el curso del primer semestre de 1943, más o menos gravemente, a 17 sumergibles enemigos, algunos de los cuales pueden considerarse perdidos». — Efe.

OCUPACION DE BAGNARA Y MELITO

Argel, 5. — Las tropas aliadas han ocupado Bagnara y Melito y continúan su avance en todo el frente de Calabria, según se anuncia oficialmente.—Efe.

2.000 PRISIONEROS

Argel, 5.—Según se anuncia oficialmente en la captura de las ciudades de Bagnara y de Melito, han sido hechos 2.000 prisioneros, en su mayoría italianos.—Efe.

AVANCE RAPIDO HACIA EL INTERIOR

Londres, 5.—La emisora Radio-Naciones Unidas de Argel, declara que las tropas aliadas avanzan rápidamente por el interior de la punta de Calabria, después de la ocupación de Bagnara y Melito y que todas las cabezas de puente han sido considerablemente ensanchadas. Bagnara está cerca de Pami, puerto que ya ha sido objeto de violento bombardeo aéreo aliado, y Melito es un extremo meridional de la carretera que atraviesa la península.

Los primeros destacamentos de desembarco, añade la citada emisora, se han desplegado en abanico y avanzan simultaneamente por ambos lados de la punta de Calabria precedidos por comandos que dan rápidos golpes de mano destinados a preparar posiciones avanzadas para el grueso de las fuerzas.—Efe.

SAN STEFANO, CONQUISTADO

Argel, 6. — San Stéfano ha sido conquistado por las fuerzas aliadas, se anuncia oficialmente en el Cuartel General aliado de Africa del Norte.—

LA FLOTA ITALIANA SALE DE TARENTO

Londres, 5.—La Radio norteamericana de Argel, afirma que la flota italiana ha salido del puerto de Tarento.—Efe.

Los soviets no consiguen abrir ninguna brecha

Berlín, 6.--"Al principio de la nueva semana de ofensiva soviética --escribe el redactor militar de la Agencia D. N. B.-- el enemigo no ha conseguido aún abrir brecha. Los observadores alemanes competentes juzgan con optimismo la situación de estos últimos días. Dentro de algunas semanas comienza el periodo del barro que hará los combates más lentos y tras el que se dibuja el invierno".--Efe.

M.C.D.2022

PALENCIA EN FERIAS

MAGNIFICO CONCIERTO DE LA CORAL DE TORRELAVEGA

Fallo del Concurso provincial de Bandas

LA VERBENA DE LA PLAZA MAYOR.—El sábado, a las once de la noche, dió comienzo en la Plaza Mayor la verbena que en honor del Campeón de España, "Atlético de Bilbao", organizó el "Club Deportivo F. N. Palencia". Se vió en extremo animadísima, acudiendo muy lindas parejas de señoritas palentinas, ataviadas con el clásico mantón de Manila. Actuó, interpretando un seleccionado de bailables, la aplaudida orquesta del Casino de Salamanca, y el espectáculo, rodeado de una valla de madera adornada de guirnaldas, fué también presenciado por una enorme multitud. Hubo todo género de atracciones, no faltando los populares puestos de churros y refrescos.

CARRERA CICLISTA Y CONCURSO DE NATACION. — El domingo se celebró el concurso de natación, conforme anunciamos a nuestros lectores y exponemos en las reseñas particulares de dichos festejos.

CONCURSO DE BANDAS DE LA PROVINCIA.—El mismo sábado, a las diez de la noche, tuvo lugar en el templete del Salón, ante una gran concurrencia de público, el concurso de Bandas de Música de la provincia.

Interpretaron sucesivamente entre constantes ovaciones, escogidas obras clásicas, populares y folklóricas palentinas, aires de la Tierra de Campos y de la Montaña de nuestra tierra, con afinación y buen gusto.

Constituído el tribunal calificador del notable certamen artístico por el director de la Banda Municipal de Música de Palencia, don Antonio Guzmán Ricis; maestro de Capilla de la S. I. Catedral, R. Sr. don Dalmacio Pariente y director de Bandas y excelente profesor don Miguel Maestro, emitió su fallo concediendo el primer premio, consistente en 500 pesetas, a la Banda Municipal de Saldaña; el segundo, de 400, a la de Herrera de Pisuerga; el tercero, de 300, a la de Villarramiel, y el cuarto, de 300, a la de Carrión de los Condes.

Las dos bandas primeras actuaron hasta las dos de la mañana interpretando varias piezas y siendo igualmente aplaudidísimas.

Culminó en esta fiesta de Arte, el entusiasmo que los pueblos sienten por sus bandas, ya que fueron muchos los paisanos que se quedaron en Palencia para admirar su actuación y aplaudir a sus músicos, todo lo cual indica que debe fomentarse la organización de estas colectividades en las villas principales de la provincia.

FUEGOS ACUATICOS.—A las diez y media de la noche del domingo, tuvo lugar en la dársena del Carrión comprendida entre el Puente Mayor y Puentecillas, la sesión de fuegos acuáticos originales del Laboratorio Químico-Pirotécnico de don Angel Sanz, de Zaragoza.

La Avenida del General Goded—orilla del río—el Puente Mayor, Puentecillas y todas aquellas inmediaciones, se vieron abarrotadas de público, que llenaba por completo paseos y calzadas.

Con varias bombas de morteros fué anunciada la fiesta, que se desarrolló conforme habíamos anunciado, quemándose hermosas y sorprendentes piezas luminico-eléctricas, sobresaliendo «La Jardinera», de bellísimos efectos; «Los Juegos de Conos», invertidos y flotantes; los caprichos de serpentinas; «Las Estrellas errantes» y la gran cascada final con soberbios saltos de agua y lluvias plateadas de precioso efecto, combinadas con el disparo de candelas romanas y rematando en sorprendente apoteosis, mereciendo muchos aplausos de la multitud.

LA CORAL DE TORRELAVEGA.—A las cuatro de la madrugada del lunes llegó a Palencia la notable Masa Coral de Torrelavega, que fué recibida por varias representaciones del Ayuntamiento y de la Diputación.

Viene a su frente su laureado director y notable maestro compositor, Lucio Lázaro.

La Coral se compone de más de cien voces, puras y educadas de la Montaña y ya es proverbial entre nuestro público el afecto que existe entre ambos pueblos; afecto que se agranda más y más con estas manifestaciones del folklore regional.

MAGNIFICO CONCIERTO EN EL TEATRO PRINCIPAL. — A las doce del lunes dió la Coral de Torrelavega su anunciado concierto en el Teatro Principal, viéndose concurrido de selecto público.

Hasta nuestro primer coliseo fué acompañada desde el Ayuntamiento, calle Mayor, Don Sancho y Burgos, por la Banda Municipal de Música que interpretaba en su honor escogidas canciones montañesas, siendo a su paso aplaudidísima tan brillante colectividad.

En su primera parte, la Coral interpretó la «Leyenda», de Tachaikowski; «Populo neo», de Vitoria, transcripción del P. Otaño, ambas a cuatro voces mixtas; «Allá en el monte», a seis, de Guridi; un madrigal ancestral, de Lassus; una canción de amor y un tema de exquisitos matices y variaciones.

En la segunda, una canción de Baco, a seis voces, de Udine; el célebre «Cura de Perales», del maestro Guzmán; la endecha marinera, de Guerrero y una sardana.

En la tercera parte, acompañada de la Banda Municipal de Música, una canción marinera, evocadora del puerto de Santander y «Romería en la aldea», que fueron, como las anteriores, constante y justamente aplaudidas.

La Coral al despedirse del público fué muy aclamada.

EL CONCIERTO DE ESTA NOCHE EN EL SALON. — Esta noche, a las once, en el kiosko del Paseo del Salón, dará un concierto popular con arreglo al siguiente programa:

I

«Leyenda» (coral a 4 voces mixtas), Tachaikowski; «Populo neo», (4 voces mixtas, transcripción del P. Otaño), Vitoria; «Goiko mendijan» (Allá en el monte, 6 v. m.), J. Guridi; «Cuando mi marido» (madrigal del siglo XVI), R. de Lassus; «Melancolía» (canción amatoria) 6 v. m.), N. Almandoz, y «Tema con variedades» (6 v. m.), Rimsky-Karsakow.

II

«El capotito» (canción báquica, 6 voces mixtas), P. Udini; «El Cura de Perales» (canción palentina), A. G. Ricis; «Canción marinera» (6 v. m.), J. Guerrero; «Con aire» (6 v. m.), Lucio Lázaro; «Siguela Manuel» (canción humorística), P. Udini, y «Las hojas secas» (sardana 6 v. m.), Morera.

III

«Canción de marineros» (6 voces mixtas), L. Lázaro; «Boda en la aldea» (escena montañesa), L. Lázaro; «Rondando la moza», (3 v. m.), L. Lázaro; «Sí, sí, sí» (6 v. m.), L. Lázaro, y «Dicen que vas y vienes» (6 v. m.), P. Udini.

FESTEJOS PARA EL DIA 7

En la mañana y tarde de este día, tendrán lugar interesantes pruebas de Tiro de Pichón organizadas por la Sociedad Venatoria de Palencia, por encargo del Excmo. Ayuntamiento, en las que se otorgarán valiosos premios en copas de plata y en metálico, a los campeones.

Por la noche, a las once, en el Paseo del Salón, gran verbena en honor de los feriantes, con rebaja de precios en muchos de los carrouseles, barracas de espectáculos, columpios y demás atracciones.

HISPANO OLIVETTI
REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA PALENCIA Y PROVINCIA
Casa Galicrest
Mayor Principal, 175. ~ Tlf., 211
PALENCIA

Transportes MARIANO
AVISOS:
El Pajar Castellano. — «La Cubana»
Teléfono, 366

GAFAS - LENTES
despacho en el acto de recetas
CASA SALAMANCA
MAYOR PRINCIPAL, 59

dietario

VOCACION TAURINA

Hacía muchos tiempos --acaso años--que en nuestra ciudad no se daba el castizo espectáculo: los ídolos de seda y oro, «semidioses» de antaño que diría Federico Oliver, llevados a hombros desde la Plaza de Toros por nuestras calles, entre las aclamaciones triunfales de una multitud enardecida...

Revive así una tradición de hondo entronque racial: el lidiador que triunfa es el héroe que capta más directamente el calor y la pasión de la masa. Clamor de apoteosis admirativo o denuestos enconados de rabia e indignación. Son las dos alternativas para el monstruo multitudinario--el «monstruo de las mil cabezas»--sobre las que se balancean inertes como flores de papel lanzadas sobre las olas, como marionetas con los hilos truncados, los rutilantes fantochines del toreo.

Vemos ahora--¡qué gran sorpresa para muchos!--que en Palencia también se da esta pasión y este delirio de la llamada fiesta brava...

Resulta que en esta ciudad de piedra y de silencio, los toros tienen también su rito y sus hierofantes. A pesar de la opinión sospechosa de don Trinitario en favor del fútbol, existen tipos taurinos de una clásica e insobornable lealtad a la fiesta castiza...

Hombres del pueblo--de lo más sano y sencillo de pueblo--que heredaron acaso de sus mayores la vocación por los toros. Ellos--casi todos--soñaron tal vez un día con ser toreros. La ilusión y la fiebre, un poco romántica, de vestir un traje de luces y escuchar el aplauso caliente de los públicos.

Ahora se contentan con adherirse a la cabalgata colorinesca de los toros, figurando en su coreografía, fieles a la ortodoxia legendaria.

Hay un «taurino» por ejemplo, que se pasea serio e imperturbable sobre su jaca, ataviado a la andaluza, en las tardes de toros... Hay otro que hace el Tancredo, otro que se brinda gratuitamente a prestar un servicio sólo por sentir el calor y la proximidad del foco resplandeciente de la fiesta.

Entre estos populares taurinos de nuestra tierra, bien merece el premio de salir del anonimato, uno de los más entusiastas y caracterizados aficionados a la fiesta: se trata del clásico zapatero--Taciano Sahagún--que tiene una devota e inquebrantable afición taurina. Taciano Sahagún posee en su taller un verdadero museo taurino: carteles de todas las épocas, programas y fotografías de los más famosos toreros de antaño, moñas, banderillas, picas, auténticas, una jaula con un toro en miniatura, el suelo del pequeño «Museo» cubierto de serrín simulando la «candante arena», en fin, un verdadera retablo, un auténtico altar erigido a Tauro, con fervor idolátrico por este hombre que comparte el ejercicio de su oficio--del que por otra parte es un excelente artista--con su afición ardiente y entusiasta a la fiesta nacional.

Taciano Sahagún, por si fuera poco, fabrica preciosas banderillas de lujo, con paciente labor de artífice, y ofrece los palos vestidos de seda, flores, rizos y espejuelos a los toreros de su devoción que pasan por Palencia. Taciano es el que, desinteresadamente, ha fabricado todas--absolutamente todas las banderillas de lujo que se prendieron en la corrida de San Antolín. Taciano se considera pagado con acudir a la fiesta y ver bailotear los rehiletes que él exornara, sobre los lomos ensangrentados de la fiera.

He aquí un curioso ejemplo de «taurinismo», fervoroso y elocuente. Taciano es zapatero y aficionado a los toros. Un tipo español «cien por cien». ¡Y después dirán que en Palencia no somos castizos!...

La novillada del domingo

Tres modestos novilleros dan más alegría y muestran mejor voluntad que los 'ases' de la corrida 'grande'

Una tarde ideal, magnífica; la plaza, si no llena, por lo menos con una entrada como para satisfacer a los organizadores y dar al festejo la animación y alegría propias del espectáculo y el programa adecuado a excitar la curiosidad que lleva consigo el anuncio de tres diestros debutantes en Palencia, fueron otros tantos factores que predispusieron nuestro ánimo al optimismo con que asistimos a la novillada del domingo, último de los acontecimientos taurinos celebrados con ocasión de las Ferias de San Antolín.

José Alcántara (de Madrid), Curro Vargas (de Granada) y José Luis Alvarez Pelayo (madrileno), era el trio que había de entenderselas con seis bonitos novillos de la ganadería de don Ignacio Encinas.

Presidió la nesta el concejal señor Gonzalez Royuela, que cuando hubo observado que todo estaba a punto y hecho el paseillo, en el que fueron aplaudidas las cuadrillas, llameó el pañuelo, sonaron los timbales y clarines y salió al ruedo el

PRIMERO, «Roderito», negro listón, número 55 y agradable estampa, que fué recibido por Alcantara con unas verónicas bastante ajustaditas y unas «chicuelinas» de vistosidad. Curro Vargas «faroleа» y Alvarez Pelayo mariposea, siendo los tres matadores aplaudidos.

Alcántara, al son de la música coloca dos pares cortos al cambio que se ovacionan y cierra el tercio Pepe de Málaga, cumpliendo bien.

Alcántara (rosa y blanco) comienza su faena de muleta, nerviosillo, con pases por alto y bajo algo abarullados, pero se serena pronto y con más valor que arte, se adorna en molinetes, rodillazos y cambiados, para aprovechar la primera igualada del novillo y dejar media estocada delanterilla y caida que tumba al astado. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo, después de haberse aplaudido al novillo en el arrastre).

SEGUNDO, número 7, atendía por «Escandaloso», negro bragado y de excelente presencia, al que Curro Vargas saluda con unos lances apuradillos y unas belmontinas muy forzadas, saliendo en su ayuda Alvarez Alcántara.

Tres pares de banderillas y Curro Vargas (morado y oro), en acción muleteril. Una serie de medios pases por la cara, otros medios muletazos rodilla en tierra y a señalar una estocada cortita y poco después un pinchazo. Descabella y acierta al tercer intento.

TERCERO, es algo chiquito, pero acusa bravura y nervio. Este que estaba señalado con el número 49, era negro meano listón y atendía por «Garitero».

Se aplaude a Alvarez Pelayo en unos lances a la verónica y unas chicuelinas bien logradas y se ovaciona a Alcántara porque veroniquea temerariamente, hasta el punto de salir arrollado por el novillo.

Tres pares de rehiletes, uno de ellos, cuarteando, de «Torerito de Málaga», excelente.

Alvarez Pelayo (verde y blanco) muletea con gran soltura y bonito estilo con pases por alto, molinetes y gracia que el público pide música. Se alegra el muchacho y allá van de cabeza a rabo, de tirón y dos naturales (estos de mala factura), para largar media estocada delantera que acuesta al bicho. (Ovación prolongada y vuelta al ruedo).

CUARTO, «Rondador», número 9, negro retinto, astifino y bravo de «punta a rabo». Se corea con olés y aplausos a Alcántara en unas verónicas de fino estilo, a Curro en unas chicuelinas de marca y a Pelayo en unos lances de frente por detrás, con lo que el tercio resulta de mucha alegría.

Torerito de Málaga coloca un buen par al cuarteo y otro de poder a poder, saliendo de tablas; otro par más y cambio de suerte.

Alcántara con una voluntad y un valor a toda prueba, muletea por alto y cambiados, cabeza a rabo, molinetes arriesgados, rodillazos, para que suene la música y los aplausos en premio a su valentía. Pincha cuatro veces en hueso por estar el novillo abierto de patas. (Ovación y salida a los medios. Aplausos al novillo en el arrastre).

QUINTO, número 6, negro bragado y grande, fué «Currito», quien al aparecer, sembró el pánico en la arena.

Dos medios y dos completos pares de banderillas y miles de capotazos.

Curro Vargas, al abrirse de muleta, resultó cogido por el novillo, que le hizo dar una vuelta de campana quedando tendido en la arena, para que en brazos de las asistencias fuese trasladado a la enfermería. Alcántara coge los trastos y se dispone a despachar a «Currito», pero el publico pide que el novillo, grande y de malas manas, sea retirado al corral. No se hace tal y Alcántara, con valor insuperable, sobreponiéndose al pánico sembrado por el bicho y recogido por cuantos están en el ruedo, entra a matar a paso de banderillas y clava hondo en lo alto acabando con los incidentes y accidentes ocasionados por el espinareño. (Ovación, petición unánime de oreja que el presidente concede al valor de José y vuelta al ruedo, mientras entre pitos se arrastra al novillo).

SEXTO, se llama «Caprichoso», numero 31, negro bragado y dotado de tanta bravura como cuerna, eso que ésta era mucha. Unas verónicas y unas chicuelinas rematadas con media de aquellas, se le aplauden a Pelayo; otra tanda de lances ajustadisimos y otros amuletados, se le ovacionan. Alcántara hace la «mariposa» y se le ovaciona, en tanto que Curro Vargas sale de la enfermería, para torear por «faroles» oyendo algunas palmas.

Tres pares de banderillas y Pelayo, muleta en ristre, muestra soltura, elegancia, arte y valor, en faena que, con música y olés realiza por alto, estatuarios y derechazos, en primera serie; manoletinas, rodillazos y molinetes, seguidamente y todo ello como gracia y preámbulo a una estocada entrando bien y por derecho, que tumba al novillo. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo, para salir en hombros de los entusiastas, como su compañero José Alcántara, hasta el coche que esperaba a la puerta de la plaza).

JUICIO CRITICO

OPINAMOS... Que de la novillada bien criada que envió Encinas, sobresalieron y fueron manejables el cuarto y el sexto novillos lidiados. El quinto muy grandote, y manso por añadidura.

—Que José Alcántara, es un valiente y un pundonoroso lidiador, cuyos arrestos y voluntad de triunfo, ofreció al público palentino.

—Que Curro Vargas, tuvo una tarde de poca fortuna y ningún acierto.

—Y que José Luis Alvarez Pelayo, con tanta voluntad como Alcántara, es más estilista, más torero y más elegante en el «hacer».

—Alcántara lidió; Pelayo, toreó y Vargas, ni lo uno ni lo otro, por su mala fortuna.

Bregando y banderilleando, como los mejores de los buenos, Manuel Diaz «Torerito de Málaga».

ER GUTAPERCHA

Peso de los novillos: 170'5, 164, 159'5, 165, 200'5, 167'5.

PARTE FACULTATIVO. — Durante la lidia del quinto toro ingresó en esta enfermería el espada Curro Vargas, de 26 años de edad, natural de Atarce (Granada), presentando contusiones de primer grado en distintas partes del cuerpo especialmente en región occipital y parietal, lesiones que le permiten continuar la lidia. Pronóstico leve.

Palencia, Septiembre 1943. — El cirujano jefe, *N. Martín Escobar.*

las Delegaciones de Subsidios Familiares o de la Obra Sindical "Previsión Social" los nuevos modelos de Declaración de Familia, y así no se interrumpirá el pago del Subsidio Familiar que venías percibiendo para ayuda de tus cargas familiares.

Escenarios y pantallas

Triunfal actuación de Rafael Rivelles en el Teatro Principal

He aquí otra deducción que puede hacerse de la triunfal actuación de la gran Compañía de comedias de Rafael Rivelles, en el Principal. El público responde, con expectación creciente, cuando se le ofrecen selectos espectáculos, de verdadera altura artística.

Otro argumento más que esgrimir, en contra de los agoreros y pesimistas, que casi se atreven a pronosticar—apoyándose en la decantada crisis teatral—la desaparición del Teatro como espectáculo de masas.

Ni el cine; ni ningún otro factor pueden influir en el alejamiento de los públicos de los locales, consagrados al espectáculo teatral. Lo que sí influye, desgraciadamente, es la carencia de auténticos valores, así en obras como en comediantes. Influye el pedestrismo, la chabacanería, las formaciones de tres al cuarto y todo lo que, en fin, rebaja el tono y el nivel de decoro artístico que siempre debe tener el Teatro.

Pero cuando el público se encuentra con obras de solvencia, con Compañías bien conjuntadas y con figuras de rango y categoría, no regatea su asistencia y su aplauso.

La triunfal actuación de Rafael Rivelles, al frente de su gran Compañía en el Principal, es la mejor demostración de este aserto.

En las funciones del sábado se estrenó la comedia de «Un hombre de negocios» y el domingo se repuso el drama de Echegaray «De mala raza». En ambas, tanto Rafael Rivelles, como Conchita Montijano, Rafael Calvo, Irene Más y todos los demás artistas que figuraban en el reparto revalidaron la fama de que vienen precedidos y su alta categoría artística.

Fábrica de Productos Refractarios

Ladrillos refractarios para cocinas, tipo Bilbao; ladrillos para hornos de fundición; fábricas de gas; piezas para hornos de panadería y confitería y toda clase de accesorios para hornillos, estufas eléctricas, etc. y bujías para filtros.

Sobre encargo se hacen toda clase de piezas en material aluminoso.

LUIS F. COUTURAUD

Calle del Arca Real, 2.—Teléfono 2,817.—Valladolid

Publicidad Anuncie
LA VIDA EN LA PROVINCIA

Las Fiestas de la Virgen del Castillo en Cisneros

ESTE AÑO HABRA DOS BECERRADAS

Cisneros

LAS FIESTAS.—Sin que el alto tono de tradicionalidad —signo característico de las fiestas de esta villa— baje de punto, este año figura en el programa de las mismas un número, que viene a significar nueva faceta, de carácter tipicamente español y, por lo mismo, muy encariñado con este de la Tierra de Campos. Las novilladas o becerradas, mejor dicho, pues esto és sin duda, lo que la Comisión Organizadora quiere ofrecer, por primera vez, en Cisneros, no sólo para distracción del vecindario, que ha visto con agrado la iniciativa, apoyándola hasta lograr su ejecución, sino para llevar al convencimiento de los extraños que Cisneros puede y es capaz de llevar a efecto un cuadro de fiestas locales, "con todas las de la ley". Muy bien, pues, por el señor alcalde y Comisión de Festejos que han sabido modificar —sin desdorarlo— el matiz de la fiesta de la Virgen del Castillo y del Cristo del Amparo, armonizando el hondo espíritu tradicional de las mismas, con esa noble aspiración popular, de querer tirarse al ruedo.

Tengo el programa a la vista: Día 7 de septiembre, preliminar de las fiestas; verbena con primera sesión de fuegos artificiales. Día 8, a las primeras horas de la mañana, la Banda de Música de la localidad, acompañada de gigantes y cabezudos, recorrerá las calles de la población. A las doce, misa solemne interpretada por el orfeón cisnerense con sermón. Desde luego los típicos danzantes ejecutarán las danzas de rancio abolengo, en honor de la Excelsa Patrona, la Virgen del Castillo, cuya historica efigie, recorrerá las principales calles de la población. Por la tarde, a las seis, becerrada en la que intervendrá "Torerito de Málaga", lidiando y matando dos bravos becerros de la renombrada ganadería de don Ignacio Encinas de "El Espinar". A las ocho, concierto por la Banda de Música. A las diez y media, Salve popular e himno, en el templo parroquial con asistencia de autoridades. A las doce, sesión de fuegos artificiales.

Día 9, misa solemne; a la una, cucañas y carrera de cintas, en bicicleta; concierto musical. A las seis, ejecución de programa de bailables, por la Banda de Música y a las doce, tercera colección de fuegos artificiales.

Días 10 y 11, continuarán las verbenas en distintos barrios.

Día 12, tendrá lugar la romería en la ermita del Santo Cristo del Amparo, con misa y sermón, que será como de costumbre concurridísima.

En la tarde de este día, se lidiarán dos novillos de la misma ganadería, siendo muertos a estoque por "Torerito de Málaga".

Durante los días de fiesta, actuará una Compañía de Comedias en un local cedido al efecto por el Ayuntamiento.—EL CORRESPONSAL.

Dueñas

ACCIDENTE EN LA VIA FERREA.—Sobre las seis de la tarde de ayer y al llegar el tren expreso de Madrid para Irún, por el paso a nivel enclavado en kilómetro 278, término municipal de esta ciudad, el convoy arrolló a un rebaño de ovejas que, conducido por el pastor Domiciano de la Peña Carpintero, de 54 años, vecino de esta localidad, intentó pasar, hallándose las puertas metálicas cerradas a la circulación.

A consecuencia del accidente, resultaron cincuenta y siete reses muertas y el tren tuvo que parar su marcha, para poder desprender de entre las ruedas de la máquina, los restos de varias de ellas que dificultaban su funcionamiento.

Aunque no se registró ninguna desgracia personal, ni daños materiales, el mencionado pastor ha sido detenido y entregado a la disposición del Juzgado, pues por su imprudente descuido, estuvo a punto de ocurrir un descarrilamiento del tren expreso

LA VIDA EN LA CIUDAD

SUCESOS LOCALES

CARTERA QUE DESAPARECE.—Ante la Comisaría de Vigilancia, se presentó Vicente Chiva Herrero, de 56 años, vecino de Corrales de Buelma (Santander), para denunciar, que mientras presenciaba la novillada celebrada ayer tarde en nuestra plaza, le sustrajeron del bolsillo de la americana, que se había quitado a causa del intenso calor, una cartera de piel conteniendo varios documentos personales y la cantidad de 1.300 pesetas en billetes del Banco de España.

Ignora el denunciante quien haya podido ser el autor de la sustracción y la Policía realiza gestiones para averiguarlo.

UN HOMBRE LESIONADO.—Por asuntos particulares y fijación del precio de venta, en un puesto ambulante situado frente a la Plaza de Toros, se originó una acalorada discusión entre el dueño, Alejandro Buj Peláez, de 37 años y el cliente Félix Delgado de la Posada, de 48, ambos domiciliados en nuestra capital.

En el período álgido de la disputa, Alejandro acometió a Félix con la romana que utilizaba para el peso, dándole un golpe en la cabeza, que le produjo extensa herida cortante en la base del cráneo.

El herido fué asistido en la Casa de Socorro, donde los médicos de guardia calificaron la lesión que sufría, como de pronóstico reservado.

De la agresión se ha dado cuenta al Juzgado correspondiente.

CASA DE SOCORRO.—El personal de servicio en este centro benéfico, ha prestado asistencia facultativa a los siguientes lesionados:

Eugenio Cobarrubias, de 15 años, que sufría una herida incisa en el dedo anular de la mano izquierda.

Angel Miguel, de 13 años, heridas cortantes en los dedos pulgar e índice de la mano derecha.

Agustina Villazán, de 14 años, herida incisa en el pie derecho.

DIARIO DE AVISOS

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL. — Compañía de Rafael Rivelles. Sesiones a las 7'45 y 11: «Hay siete pecados».

TEATRO ORTEGA.—Sesiones a las 7'45 y 11: «El mundo temblará».

SALON NOVEDADES. — Sesiones de 5'30 a 10: «Molinos de viento».

CINE CAPITOL.—Sesiones a las 6, 8 y 11: «Redención».

CINEMA ESPAÑA.—Sesión continua de 4,30 a 10: "Charlie Chan, en Shanghay".

SALA DE FIESTAS «RITMO» (antes Hollywood).—Hoy a las siete y media. Gran baile. Orquesta titular.

CIRCO FEIJOO.—Grandes sesiones a las 8 y 11.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 701'5 y a las 8 de hoy, 703'4.
Temperaturas: Máxima de ayer, 32'8 y mínima de hoy, 13'8.
Dirección del viento: A las 18 de ayer, O. N.O. y a las 8 de hoy, calma.

RELIGIOSAS

S. I. CATEDRAL.-Día 8 de septiembre: La Natividad de la B. V. María.-A las diez y media, misa solemne con sermón, que predicará el M. I. señor don Paulino Gallardo.

No hay misa de doce y media por no ser día de precepto.

ENSEÑANZA

CESAN LOS ENCARGADOS DE CURSO. — El «Boletín Oficial del Estado» inserta una Orden del Ministerio de Educación Nacional por la que se resuelve que el día 30 de septiembre cesen los encargados de Curso y profesores especiales interinos de Lenguas vivas, sin excepción, de todos los Institutos Nacionales de Enseñanza Media.

También cesarán todas las agregaciones tanto de catedráticos, profesores y adjuntos, los que se reintegrarán a sus respectivos destinos, excepto aquellos que tengan encomendados servicios por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas y siempre que esta entidad, estime que por el curso 1943-44 deban continuar en su actual situación. Se considerarán también, y en dicha fecha, caducadas las disposiciones en virtud de las que se acordó el desempeño de enseñanzas en concepto de «acumuladas» por catedráticos y profesores.

El Rector de la Universidad de la Laguna con el asesoramiento del Inspector de Enseñanza Media, con destino en el archipiélago canario, formulará propuesta de profesores adjuntos interinos para el curso 1943-44, con destino en los Institutos Nacionales de Enseñanza Media, dependientes de dicho Rectorado.

Autorizado por la censura sanitaria con el número 754

J. VILLANUEVA SAGREDO
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
MAYOR PRINCIPAL, 33, 2.o

CASIMIRO VELASCO
CONSIGNATARIO DE BUQUES, AGENTE DE ADUANAS
Tránsito de mercancías, cargas, descargas, almacenajes. Precios forfait, para toda clase de operaciones de embarque, desembarque y tránsito
GIJON. — Corrida, 14.—Apartado, 17
GIJON.— MUSEL

GRAN CORRIDA DE TOROS
El día 13 de Septiembre, en
ARANDA DE DUERO
SEIS TOROS de D. Eugenio Ortega, de Añover del Tajo (Toledo), nuevo ganadero que con gran esmero manda una corrida preciosa para los diestros
VICTORIANO DE LA SERNA
Luis Gómez (EL ESTUDIANTE)
Emiliano de la Casa (MORENITO DE TALAVERA)

OPOSICIONES. 1.000 PLAZAS FACTORES F. C.
y 1.500 de mozo. Instancias hasta 30 Septiembre. REGALAMOS PROGRAMA. Contestaciones contra reembolso. Diríjase a Academia Muro, Correo, número 4, Madrid.

¡ATENCION! ¿NECESITA COMPRAR ENVASES ESTAS VENDIMIAS?
Visite mi almacén y consulte precios; dispongo de grandes existencias en bocoyes y pipas de 20, 18, 16, 12 y 8 cántaros, nuevos, superiores. Igualmente tengo pipería en muy buen uso envinada
DIONISIO GUADILLA
Doctor Cajal, letra B. PALENCIA

Tiro de Pichón

PROGRAMA OFICIAL DE LAS TIRADAS

ORGANIZADAS POR LA SOCIEDAD VENATORIA EN COLABORACION CON EL EXCMO. AYUNTAMIENTO

Día 7 de Septiembre 1943

A LAS ONCE DE LA MAÑANA. — SUBASTA DE ESCOPETAS

A continuación seis pájaros.
Dos ceros excluyen con derecho a igualar.
Matrícula: 100 pesetas.
Distancias: 20, 24 y 26 metros, según la categoría de los tiradores.

Premios:

1.º Una copa y el 35 por 100 de la matrícula.
2.º Una copa y el 25 por 100 de la matrícula.
3.º Una copa y el 15 por 100 de la matrícula.

A LAS CUATRO DE LA TARDE. — TIRADA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A CAZADORES Y TIRADORES NOVELES

SUBASTA DE ESCOPETAS

A continuación cinco pájaros.
Dos ceros excluyen con derecho a igualar.
Matrícula: 50 pesetas.
Distancia: 20 metros

Premios:

1.º Una copa y el 35 por 100 de la matrícula.
2.º Una copa y el 25 por 100 de la matrícula.
3.º Una copa y el 15 por 100 de la matrícula.

NOTA.—En esta tirada no podrá tomar parte ningún tirador habitual del Tiro de Pichón.

A continuación:

TIRADA "SAN ANTOLIN"
Subasta de escopetas. — 8 pájaros

Dos ceros excluyen con derecho a igualar.
Matrícula: 100 pesetas.
Distancias: 20, 24 y 26 metros, según la categoría de los tiradores.

Premios:

1.º Una copa y 750 pesetas.
2.º Una copa y 500 pesetas.
3.º Una copa y 250 pesetas.

NOTA. — Si el importe de las matrículas no cubre el total de los premios, habrá segunda inscripción con el 50 por 100 de descuento.

SE VENDE
Casa en Osorno, sitio magnífico, buena construcción
JESUS AGUADO
Avenida Calvo Sotelo, E, 2.º PALENCIA

✝
EL SEÑOR
Don Ricardo García Antón
falleció en San Cebrián de Campos
el día 3 de Septiembre de 1943
a los 66 años de edad
Después de recibir los Santos Sacramentos
D. E. P.

Su desconsolada esposa Emiliana González; hijos Sofía y Melchor García González; hermana Teodora García Antón; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia,

Suplican a sus amistades una oración por el eterno descanso de su alma.

M.C.D.2022

Del partido "Atlético de Bilbao"-"F. N. Palencia"

Tori, veterano jugador palentino, ante el árbitro Gago y jueces de línea, hace entrega a Arqueta, capitán del Atlético de Bilbao, del banderín con que el equipo local obsequió a los campeones de España en recuerdo del partido celebrado en «La Balastera» el día 4 del actual. (Foto Víctor)

El partido Atlético de Bilbao-Palencia, adquirió en algunos momentos una emoción destacada. He aquí un avance impetuoso de la delantera palentina, rematado por un tiro fulminante de Alcalde que Lezama, portero bilbaíno, desvía con dificultades a córner. A la expectativa, el delantero-centro palentino Rosell, y dentro de la meta, Mieza protegiendo a su portero. Al fondo la gradería de general. (Foto Víctor)

LOS CONDES PALENTINOS Y CASTILLA

Con las bodas del Cid Campeador, Burgos y Palencia se desposan para siempre en los eternos destinos castellanos

De Sancho de Saldaña, padre del legendario Bernardo del Carpio a Gómez Díaz, yerno de Fernán González

Por Severino **RODRIGUEZ SALCEDO**

(ALCALDE DE PALENCIA)

La obra repobladora que inicia en el siglo IX Ordoño I, y continúa su hijo el «magno» Alfonso III, dilata el reino asturiano por los yermos y abandonados «Campos góticos», pertenecientes en gran parte a la actual provincia palentina. Dentro de estas feraces tierras de alcores y llanuras, regadas por el Carrión y el Pisuerga, aparecen durante los azarosos y oscuros siglos medievales varios señoríos y condados, cuya desconocida historia, tan pintoresca y dramática, conviene rastrear en las secas páginas de los ingénuos cronistas y en los viejos cartularios de iglesias y monasterios.

Poco sabemos de las vicisitudes del condado de Saldaña. Establecido, sin duda, tan pronto como los berberiscos descontentos abandonaron las fragosas montañas del Norte, no tarda la leyenda en fijarse en uno de estos señores saldañeses, el Conde Sancho Díaz, osado y altanero que purga con la prisión y la muerte su encendido amor por la bella Jimena, hermana de Alfonso II. Del secreto matrimonio de ambos desgraciados amantes nace Bernardo, el héroe popular que en Roncesvalles vence al Emperador de la «barba florida» Carlomagno, a quien Alfonso ofreciera, contra la voluntad de sus súbditos, la corona asturiana. Para evitar la ira de su tío, Bernardo se retira a la fortaleza saldañesa del Carpio, donde llora la muerte de su padre, que

En el pecho no le cabe
el corazón fatigado...

El anónimo juglar palentino autor del decadente «Poema de las Mocedades» localizó en Saldaña las vistas entre Sancho Ordóñez, Rey de León, y Fernán González, Conde de Castilla.

El plazo fué en Saldaña, et començole a preguntare:

«El yo maravillado me fago, Conde,
[commo sodes osado
De no me venir a mis cortes, nin me
[besar la mano.
Ca siempre fué Castilla de León tri-
[butario;
Ca León, es reyno, et Castilla es con-
[dado.»

Contesta altivo Fernán González a estas palabras del Rey:

«Porque vos yo sofrí, me fago mucho
[maravillado,
En aver señor Castilla e pedirle vos
[tributario.»

Mucho apreciaba Sancho Ordóñez la sumisión del Conde. Para contentarle, habíale prometido un «buen galardón».

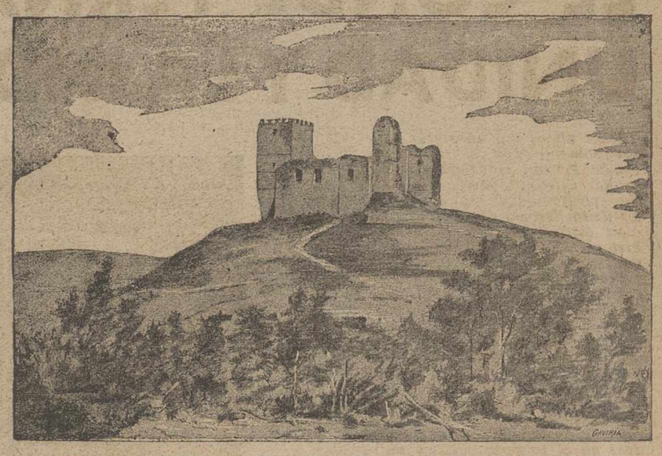
Daros ha a las nueve villas,
Daros ha a Palenzuela
Y a Palencia la mayor;
Daros ha a las nueve villas,
Con ellas a Carrión;
Daros ha a Torquemada,
Y Torre de Mormojón...

El poeta del «Romancero general» no teme incurrir en graves anacronismos; pero es curioso que, a pesar de la asonancia omita la entrega del castillo de Montizón. Razón fundada le asistía.

Centinela vigilante de la llanura, sobre dos pequeños oteros, álzase aún el castillo secular de Monzón, asiento que fué de los Condes de tal nombre, inquietos y ambiciosos como buenos feudales, pero que, quizá por cálculo interesado, mantuviéronse fieles, con inusitada constancia, a la débil monarquía leonesa. Desconfiados por el engrandecimiento de los Condes vecinos, muy en especial de los burgaleses, opusiéronse abiertamente a los proyectos de Fernán González, tenaz en su propósito de alcanzar la independencia. Por esto merecieron la confianza del enérgico Ramiro II, el cual impuso a Assur Fernández y Sancho Ramírez en el Condado de Castilla, en tanto que su legítimo señor sufría duro cautiverio en las mazmorras leonesas. Esta adhesión política de los Condes de Monzón tenía que atraer la atención, en cuanto encarnaban los sentimientos colectivos castellanos, de los despiertos juglares de la época, los cuales en sus novelescas canciones, recogidas más tarde por crónicas y romances, les resellan con el estigma infamante de traidores. Conde de Monzón era, en efecto, Fernán Llaynes, o Llayno, cómplice en el asesinato del de Castilla, el joven García Sánchez, por los resentidos Velas. La intervención de aquel señor, brutal y desconsiderado, en el sangriento drama de las bodas golpeando a la sencilla esposa que ampara enamorada al prometido inocente, apuñalado a su vista misma, es ciertamente deshonrosa para un galante y cumplido caballero.

El Conde Fernán Llayno
A la Infanta había llegado;
Dióle muy gran bofetada
En sangre la había bañado.
Gran pesar tomó el Infante;
De traidor lo está llamando...
Tornóla Fernán Llayno,
Como muy desmesurado;
Dió con ella por el suelo
Y por una escala abajo...

Entre estos condados de Saldaña y Monzón, como cuña disgregadora del



Centinelas vigilantes de la llanura, álzanse hoy viejos castillos que recuerdan las luchas feudales...

poderío de ambos, aparece, en época incierta, y adquiere luego singular relieve, el famoso en la Historia y la poesía, de Carrión, con su bien fortificada capital de «Santa María», cabe el celebérrimo camino francés, por el que transitaban hacia Compostela centenares de devotos peregrinos de todas las naciones, pródigos divulgadores de los ricos tesoros de la ciencia y el arte europeos.

De esta suerte llega a ser pronto aquella villa, con sus barrios de judíos y «francos», un centro cultural y económico importante, cuyos condes son conocidos no sólo en las tierras circundantes de León y Castilla, sino también en las de la lejana Andalucía. Los historiadores árabes saben muy bien que el condado carrionés domina la poderosa familia de los Gómez, los «Vanigómez» cuyos embajadores vieron desfilar por las calles de Córdoba y que no titubean en medir sus fuerzas con las del Califa. Acaso pensaron los Gómez en erigirse condes soberanos de la «Tierra de Campos», y, tan vez con este fin, se alian en el siglo X con los Condes de Castilla, a cuyo lado pelean sin desmayos, secundando sus ambiciosos planes.

Uno de ellos, Gómez Díaz, hijo del Conde saldañés Diego Muñoz, compañero de rebeldía y prisión de Fernán González, no sólo pelea junto a él como alférez mayor, sino que, para afianzar más aún la hermandad en las armas, obtiene la mano de la hermosa Muñadona, hija del castellano. Cuando años más tarde, en lucha con Alháquem II, queda vencido García Fernández ante el Castillo de Gormaz, a su lado combate también el invariable don Gómez. Muerto éste, su hijo García, que ha extendido el condado de Carrión, por las altas tierras lebaniegas, sigue fiel a la política paterna de las alianzas con Castilla, y, de esta suerte, por la ayuda que presta a Burgos, sufre la ira terrible del caudillo Almanzor, quien devasta el territorio de Campos y se apodera de su capital Santa María.

Acaso en lucha con el incansable «hagib» los dos Condes Sancho García y Gómez Díaz, nietos de Fernán González, sufrieron la sangrienta derrota de Cervera, del año 1000, aunque pronto encontraron el desquite en la misma Córdoba, alterada entonces por disensiones civiles. Una temeraria aventura en que se comprometió el carrionés, amparador de un pretendiente cristiano, fué causa de su muerte por el traidor Mahadi; pero pronto supo vengarle su primo D. Sancho, el cual saqueó como castigo la hermosa ciudad cordobesa.

El vil asesinato del último Conde castellano don García en León, cantado por un poético «romanz», abre las puertas del condado al poderoso Sancho III de Navarra, repoblador de la romana «Pallantia» sepultada realmente hasta tal tiempo en sus gloriosas ruinas, y restaurador de la olvidada silla episcopal con el Prelado D. Poncio. Palencia se unirá seguidamente con Burgos bajo el cetro imperial del «magno» Fernando I, hijo del Rey navarro.

Un día, según la leyenda, vendrá a aquella naciente ciudad un caballero, joven y valiente, vencedor de los moros en numerosas lides, en busca de bella y delicada esposa. Es el héroe burgalés Rodrigo Díaz, apellidado «Cid» por los vencidos, quien quiere unir su suerte a la desolada Jimena hija del «lozano» Conde D. Pedro, señor de Palencia. Vistosa comitiva de caballeros e infanzones le acompaña para honrar la ceremonia. Brillan al sol los arneses acerados, suenan trompetas y tambores. La boda se celebra.

El Obispo de Palencia,
Desposado los había.

Burgos y Palencia se desposan entonces, para siempre, en los eternos destinos de Castilla.

Un vino blanco excelente
"SOLERA PALIDA"
Un vino blanco insuperable
"AMONTILLADO FINO 61"
ESPECIALIDADES DE LA
BODEGA COOPERATIVA DE LA SECA

Recuerde estas marcas de vinos finos de mesa y pídalas en los principales hoteles y restaurantes de Palencia y provincia y en los mejores establecimientos de ultramarinos finos:

"Clarete, SELECTO"
"Tinto, PROTOS RESERVA 1927"
"NOE, clarete viejo"

Premiados en varias exposiciones y concursos.

Son vinos conservados en las viejas soleras de la

BODEGA RIBERA DUERO de PEÑAFIEL

Arte palentino en el Milenario

(Viene de tercera plana)

atractivo, subsiste otro monasterio en Santa María de la Vega, por las cercanías de Saldaña.

Toda la llanura, entre las márgenes y a derecha e izquierda de los ríos Carrión y Pisuerga, presenta interesantes modelos de GOTICISMO con esbeltas torres cual Ampudia, Fuentes, Paredes, Villalcázar, San Cebrián, Támara, Palenzuela, Herrera de Valdecañas, Valle de Cerrato, Villamediana, Dueñas y la mayor parte de pueblos o villas que con su vista se recrean.

Estudio de Renacimiento fino puede practicarse en los templos de la provincia con la advocación de San Pedro de Amusco; San Zoilo en la ciudad de los Condes; San Román en Villaherreros; Santa Eugenia en Becerril; San Fructuoso y Santa María en Villada; Santa María en Frechilla; San Pelayo en Salinas y Virgen del Castillo en Cervera.

Imágenes talladas, en madera, conservan los de Grijera y Villoldo; en cobre esmaltado, la de Husillos; en mármol la Blanca en la Catedral.

Retablos sorprendentes por sus figuras en la capital; en Villamediana, Dueñas, Becerril, Paredes y Santoyo.

Pinturas de Berruguete, el Greco, Zurbarán, Maella, Mateo Cerezo, Juan de Flandes, Maese Benito... Tablas castellanas, flamencas e italianas. Rejas de Cristóbal de Andino, Francisco Martínez, Gaspar Rodríguez, Relojero y Juan de Vitoria.

Cálices, cruces paroquiales y procesionales. Portapaces y viriles con otras joyas de orfebrería que acreditan las marcas.

Capas, casullas, dalmáticas, frontales y tapices con tejidos y bordados de manos maestras.

Artesonados pintados y con lacería en Castromocho, Cervatos, Cisneros, Mazuecos, Fuentes de Nava, Cevico y Villalcón.

Medallones, placas, relieves y sarcófagos medievales en la región entera.

Rollos de Boadilla, San Salvador, Cordovilla la Real y Vertabillo.

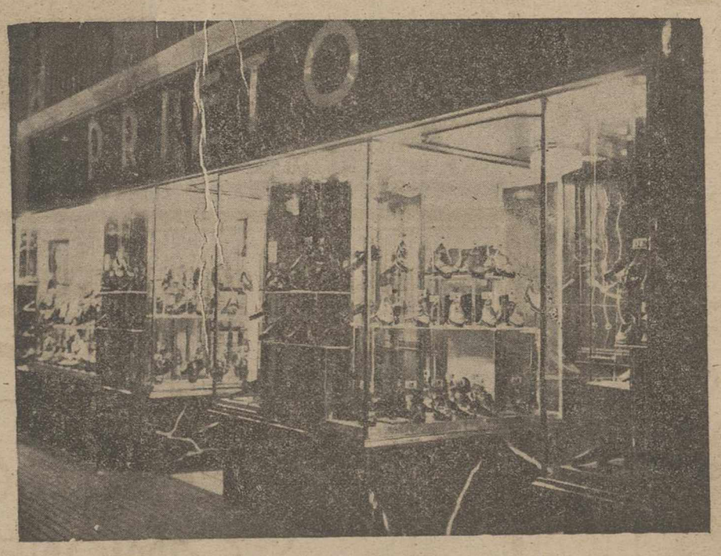
Lápidas epigráficas variadas y valiosas... Escudos genealógicos de apellidos y familias norteñas en las vegas nacientes del Pisuerga, Castillería, y poblados pernianos esperan trabajos de investigación erudita.

Castillos, fortalezas y murallas fuertes de Aguilar, Astudillo, Ampudia, Belmonte, Cabañas, Fuentes de Valdepero, Hornillos, Montealegre, Támara, Torre...

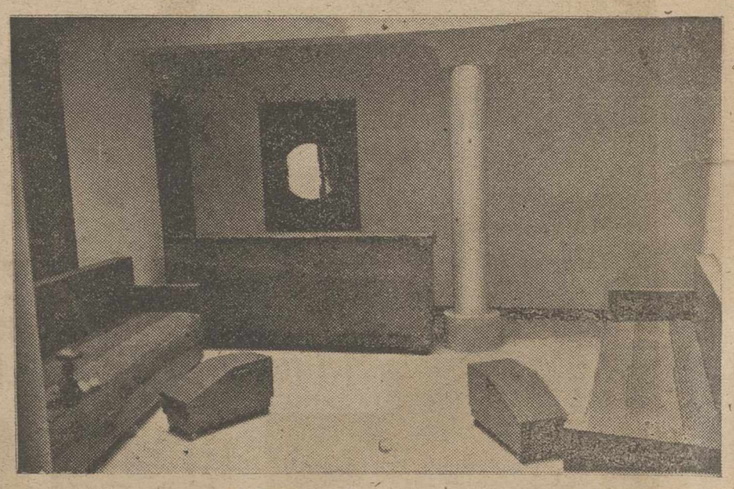
Síntesis y resumen conciso y escueto, venga ello a recordar parte de la grandiosidad artística de PALENCIA dentro del Milenario.

Ramón REVILLA VIELVA

SALA DE VENTAS Y EXPOSICION



ENTRADA A «CALZADOS PRIETO» DESPUES DE LA REFORMA



MAGNIFICO SALON DE PRUEBAS

CALZADOS *Prieto*

Mayor pral.. 158

Nuevamente ha quedado abierto al público, después de las grandes obras de reforma, el establecimiento que CALZADOS PRIETO tiene en nuestra capital.

Debido a la magnífica reforma llevada a cabo por esta firma en su local de Mayor Principal 158, podríamos calificar esta inauguración como si se trata de un nuevo comercio.

Nuestra capital se ve hermoseada desde hoy con este gran comercio de calzados, instalado con arreglo al estilo más moderno, reuniendo al mismo tiempo la elegancia, distinción y seriedad que caracterizan a las más renombradas casas comerciales de España congratulándonos de que Palencia cuente con este magnífico establecimiento que realza y da mérito a su vía más importante y felicitamos a CALZADOS PRIETO por esta reforma que embellece nuestra ciudad.

Toda la obra, tanto de portada como interiores, ha sido ejecutada por personal especializado de la Empresa Constructora Pajares S. A., de Madrid, quien ha realizado un magnífico alarde de la arquitectura moderna.

Otra característica muy importante tiene esta reapertura y es la de la ampliación del local, para ofrecer al público una nueva sección de calzado de tipo más económico. Con este motivo CALZADOS PRIETO que siempre ha ofrecido a su distinguida clientela los modelos de última novedad en calzado de lujo, podrá ofrecerles en lo sucesivo además de éstos, los correspondientes a esa sección económica.

A la inauguración privada del local asistieron numerosos invitados y el personal de las Sucursales y Casa Central de Madrid, siendo todos los asistentes invitados con una fiesta íntima que resultó agradabilísima.

Nuestra sincera felicitación a CALZADOS PRIETO deseándole toda clase de éxitos en su vida comercial haciendo extensiva la felicitación a la Empresa Pajares, S. A. de Madrid.

M.C.D.2022

Castilla cumple mil años

EL CONDE FERNAN GONZALEZ FORJO LA UNIDAD Y LA INDEPENDENCIA CASTELLANA

Hace ahora mil años—fué en el 943 precisamente con el alzamiento del Conde Fernán González—de la fecha en que Castilla aparece en la Historia con personalidad manifiesta. El nacimiento heroico de Castilla como nación está íntegramente unido a la historia de Fernán González. El conde de Lara sabe unir con amor las dispersas huestes castellanas y darles un carácter y con contenido unánime. Hasta entonces Castilla ha sido una parte, una provincia del reino de Asturias: precisamente la más arriesgada y la más difícil frontera. Con Fernán González, Castilla se hace nación y empieza su epopeya histórica. Primero como condado independiente; más tarde como monarquía para cristalizar después en el cenit de su grandeza en el Imperio católico universal.

CASTILLA EN EL 943

El «Poema de Fernán González» que un monje de Arlanza compusiera en el siglo XIII bajo la llamarada gótica de su claustro monástico, canta en la monorritimica canción de la cuaderna vía el nocimiento de Castilla :

Entonces era Castilla un pequeño [rincón,
moros tenia Carazo en aquella sazón
era de castellanos Montes de Oca [mojón
y de la otra parte Fitero jondon...

Poco después Castilla ya forjada por la mano fundadora de Fernán González se ensancha por el territorio que hoy comprende los siguientes puntos: Santander, las Encartaciones de Vizcaya, la parte oeste y meridional de Alava, el territorio de Aguilar de Campoó y las tierras entre Palencia y el Duero y la parte septentrional de Segovia.

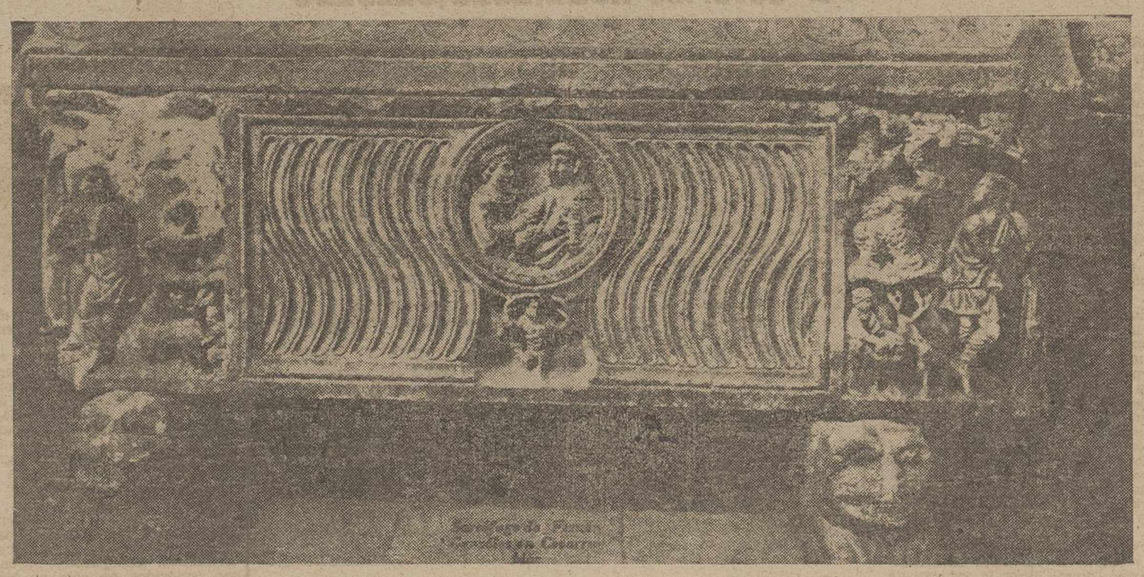
Pronto Castilla se hace fuerte territorialmente. Sus castillos son las mejores avanzadas contra el moro. Sus soldados militan en la primera línea. El paisaje castellano hará exclamar emocionado al anónimo autor del poema fernangonzalino:

«Pero de toda España Castilla es [la mejor
porque fué de las otras el comienzo [mayor
aún Castilla la Vieja al mi entendimiento
mejor es que las otras porque fué el [cimiento».

FERNAN GONZALEZ CAUDILLO DE CASTILLA

Fernán González el año 931 es nombrado por Ramiro II, Conde de Castilla, como agradecimiento de la ayuda prestada por las huestes castellanas en su ascensión al trono. El poder del Conde va creciendo cada vez más y sus dotes de político y soldado encumbran su figura por toda Castilla. Fernán González al mismo tiempo que administra justicia y gobierna sabiamente derrota repetidas veces a los moros. En la batalla de Simancas los soldados castellanos ayudan decisivamente a la victoria del rey de León. Los triunfos del Caudillo de Castilla son todavía más apreciables si se considera que son precisamente logrados contra uno de los ejércitos más poderosos de la morería: el que envía contra Castilla Abderramán III, califa de Córdoba.

La victoria de Simancas acrece el poder y el prestigio de Fernán González. Descontentos los castellanos de la política llevada a cabo por el rey Ramiro se alzan bajo el mando de Fernan González el año 943. Las quejas de Castilla contra el Rey de León son numerosas: por un lado consideran que se les otorga un trato inferior a sus servicios prestados; por otro la legislación y las costumbres chocan con los hábitos castellanos.



Por orden expresa suya, el cuerpo del Conde fundador de Castilla fué sepultado junto a su esposa, en el Monasterio de Arlanza. Nueve siglos habían de reposar en la venerable abadía los restos de Fernán González hasta que la incuria y las vicisitudes de nuestro XIX hicieran desaparecer el histórico cenobio. El sarcófago, que reproduce la fotografía, y dentro del que descansa el cadáver del Conde soberano, fué trasladado entonces a la Colegiata de Covarrubias, antigua Corte del Condado, en cuyo presbiterio se colocó —14 de febrero de 1841— junto al arco-solio donde yace igualmente el capellán de Juan II, García Alonso de Covas. En marzo de 1941 y por disposición del actual Ministro de Educación Nacional Sr. Ibáñez Martín el sepulcro pasó a una de las capillas del templo de la villa burgalesa, que monta guardia de honor en nombre de Castilla, en torno a tan preciado tesoro.

LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA

En el año de 943 empieza la lucha por la independencia. Al año siguiente, el caudillo castellano jefe de la rebeldía es hecho prisionero por las tropas leonesas. En 945 Fernán González es liberado en León según cuenta con la gracia ingenua de sus versos un viejo romance por una estratagema de su mujer la infanta navarra Doña Sancha, que cambia sus vestidos con el Conde y se queda en la prisión mientras él huye. A la muerte de Ramiro II de León, le sucede Ordoño III, casado con una hija de Fernán González. El poder de Este va nuevamente en aumento. Con clara visión política el Conde se aprovecha de las luchas intestinas que azotan León, para robustecer su influencia Vencedor de los navarros es después hecho prisionero por éstos. Libertado nuevamente se hace la paz entre Navarra y Castilla. Fernán González reconoce al nuevo rey de León Sancho el Craso y éste a su vez promete respetar las libertades de Castilla. El Caudillo de Castilla gobierna con autonomía su región aunque tiene ciertos deberes para el rey de León. Es entonces cuando surge la leyenda del azor y del caballo que dará después según el poema de Fernán González la independencia de Castilla. Es éste el origen fabuloso de Castilla.

LA LEYENDA DEL AZOR Y DEL CABALLO

Fernán González, dice la leyenda, ha prestado al rey de León un azor y un caballo que el rey se compromete a pagar en época determinada. Cada día que pase del plazo señalado sube el precio del trato. El rey de León olvida el pacto y deja pasar los años sin pagar su deuda. Cuando Fernán González reclama el pago no tiene el rey de León la cantidad necesaria y tiene que conceder a cambio la libertad de Castilla.

LOS CONDES INDEPENDIENTES

Con Fernán González que muere en 970 y es enterrado en el viejo monasterio de Arlanza, se instaura en Castilla una dinastía de condes independientes. El «pequeño rincón» de que habla el poema se ha ensanchado por el esfuerzo militar del conde castellano. Entre el reino de León y el de Navarra ha surgido con pujanza un nuevo Estado que entrega su batallar a la historia. Una misión militar y política le espera: la empresa fundidora de los pedazos peninsulares en una gran unidad y la trabazón de los espíritus dispersos en una misma unidad española.

Fernán González, héroe del Romancero

Por Tomás TERESA LEON

Castilla celebra las bodas milenarias de glorioso consorcio con la Historia. La maternidad de Castilla ha sido tan fecunda, que nos muestra con claridad meridiana la vocación de Madre y Señora.

"Virtute, vi et armis, vindicavit sibi Castellam», blasón que encierra la titánica empresa de Fernán González.

Fernán González, es el genio y alma de Castilla, y su espíritu quedó cincelado en el alma de Castilla.

Mitad monje y mitad soldado, gráfica expresión de nuestra raza, es la más sincera representación del Padre de Castilla. El, hizo de Castilla, la "Castella bellatrix" de los cronistas del medievo.

Al lado del Castillo, levantó el Monasterio, arteria del espíritu de nuestra raza. Apareció en el mundo fundando monasterios—Silos, Santa María de las Viñas, San Quirce—y gran parte de los botines de sus batallas ganadas, entraron a formar el tesoro artístico de los monasterios medievales. Castillos y monasterios, son fiel fototipia del Padre de Castilla. La empresa de Fernán González es única, pues una es Castilla. La musa épica castellana entonó uno de sus primeros cantos, en su honor, cual balbuceo de niño agradecido y como primer vagido reverente y jubiloso de la Castilla que acaba de nacer.

Fernán González es el héroe de nuestro romancero.

El romancero es nuestro poema nacional, es un axioma que la historia demuestra. El romance es el canto a los héroes.

El romance, como toda poesía, es la expresión del sentimiento del individuo, y como lo que más noblemente engrandece a los pueblos son los hechos de sus héroes, de aquí que el romancero sea el patrimonio de la Patria que se distinguió por sus héroes.

Nuestros poetas, algunos anónimos y disfrazados con la morisca aljuba cantaron en romances las ternezas o bizarrías de los héroes. Por eso al entrar Castilla en el marco de la historia, los primeros balbuceos de su lengua son para cantar sus héroes. Y al lado del monumento cidiano, ocupa lugar predilecto en el romance castellano, el romance de Fernán González. Omitiendo el ciclo carolingio que nos vino de Francia, y la leyenda de Bernardo del Carpio que es leonesa, los otros temas de nuestra poesía épica son castellanos y parecen reflejar en el orden literario, el momento político en que Castilla afirmó su personalidad, alzándose con la hegemonía de la España cristiana, a quien impuso sus reyes, su legislación, sus costumbres y su habla. Los héroes de la epopeya castellana son castellanos que pugnan por no ser leoneses. Los Condes luchan contra los reyes. Los restos del cantar de gesta poéticamente prosificados en la Segunda Crónica General, compilada en el año 1344, y el poema de Fernán González, composición erudita o clerical, nos hacen ver que hubo un ciclo poético en torno a Fernán González, el cual originó un ciclo de romances. El argumento de este romance heroico es la independencia de Castilla, y sus cuadros son antiguos cantares de gesta y tradiciones monásticas. El autor parece ser un monje, que en ocasiones copia servilmente a Berceo.

Busto representativo del Conde Fernán González que se guarda en el Ayuntamiento de Burgos.

Da principio al poema, con un resumen de la historia de España, desde la invasión de los árabes. Es un extracto del "Chronicon Mundi de Lucas de Tuy". Según el poema, Castilla era independiente desde los tiempos anárquicos que siguieron a la muerte de Alfonso el Casto.

El Fernán González que canta el monje de Arlanza, "el buen conde, un guerrero natural, de todo bien cumplido, cuerpo de buenas mañas, héroe de lozano corazón y de los fechos granados", fué el argumento de cronistas y juglares. La historia y la leyenda se confunden lamentablemente.

Castilla andaba supeditada a León. Las tendencias centralistas de los reyes de León y Asturias favorecían la confusión e impedían la formación de una unidad firme.

El poema con su lenguaje tosco y fuerte, nos traza la vocación de Fernán González, ya marcada en los años juveniles, cuando según las crónicas medievales, un caballero anciano le adiestraba en el manejo de las armas y en el arte de montar a caballo:

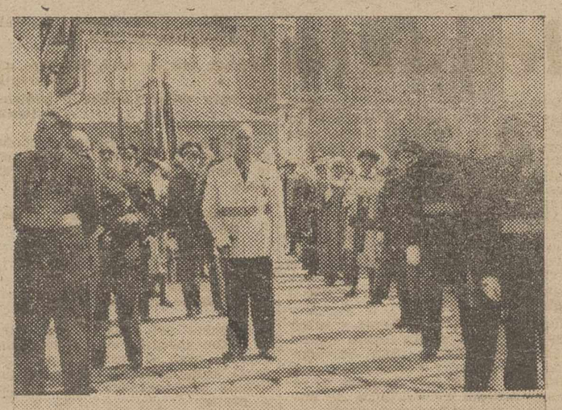
«Cuando iba el mozo las cosas entendiendo—oyó cómo a Castilla, moros iban corriendo.—"Velasme, dixo, Cristo; yo a ti me encomiendo,—En coita es Castilla, segund que yo lo entiendo".

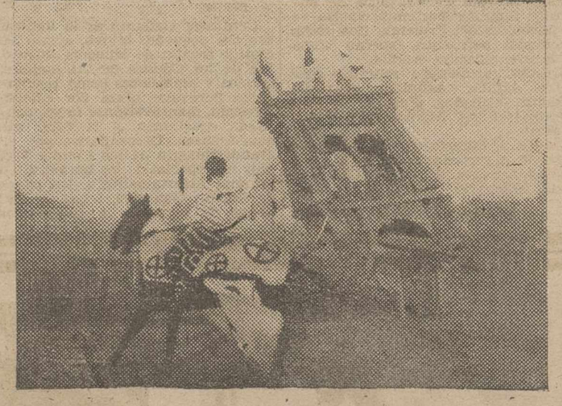
Castilla pide narración y romance heroico. En los versos del poema de Fernán González se dice con insistente andadura cómo el héroe fué ensanchando el contorno castellano, con su brazo fuerte y su voluntad de héroe. Cuantos se oponen a su bravura mueren; muere don Sancho de Navarra y el conde de Tolosa y Fernán González rinde póstumo homenaje al vencido, y rinde los máximos honores a los restos del conde de Tolosa.

Fernán González, creador de un nucleo de nacionalidad, es ante todo héroe y caballero. Los castillos creados por Fernán González no son de espejismos, son castillos con vigías en las almenas y guerreros en las troneras. La empresa de Fernán González es fuente inagotable de poesía.

En las bodas milenarias de la Madre Castilla, la figura de Fernán González, aparece como héroe legendario y como héroe nacional de nuestro romance.

MILENARIO DE CASTILLA





La Diputación Provincial de Burgos en la procesión cívico-militar.—Abajo, momento de derribar uno de los castillos durante los juegos de bohardo.

«EL PORVENIR DE ESPAÑA DESCANSA EN LOS CAIDOS DESDE FERNAN GONZALEZ HASTA LOS DE LA CRUZADA»

(Del discurso del Caudillo en el Ayuntamiento de Burgos).

LA PALENTINA

La Palentina Industrial

FABRICA DE CHOCOLATES

TOSTADERO DE CAFES — FABRICA DE ACHICORIA

Premiados los Chocolates y Cafés con medalla de Oro y Diploma de honor en la Exposición de Palencia del año 1929

QUIJADA Y SANMAMES

Avenida Casado del Alisal, 15

Teléfono, 236 — PALENCIA

LA GARANTIA EN SUS COMPRAS DE JOYAS,-RELOJES,

ORFEBRERIA EN CRISTAL FINO PLATA DE LEY -Y- PORCELANAS. -OPTICA-

HERMOSO Y GONZALEZ

(SUCESORES DE ALONSO)

Mayor, 98. PALENCIA

CONSULTE PRESUPUESTO

DECORACION Y PINTURA

A. Carboneras

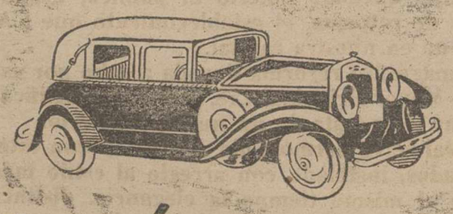
Talleres: Rizarzuela, 26

Teléfono 15. -- PALENCIA

TALLERES "CHEVROLET"

REPARACION DE AUTOMOVILES Y CAMIONES DE TODAS MARCAS

SOLDADURA ... AUTÓGENA Y ELÉCTRICA ...



A. Espino

CARRETERA VILLALOBON — TELÉFONO 460 — PALENCIA

M.C.D.2022

EL CAUDILLO EN LAS FIESTAS DE BURGOS

En torno al Milenario de Castilla, España ha afirmado de nuevo la fe inquebrantable y la plena seguridad en su porvenir. Los grandiosos actos celebrados en la capital burgalesa, presididos por el Caudillo—que encarna en esta nueva coyuntura de la Patria la figura egregia del Conde soberano—han servido para patentizar que España, en quien revive el espíritu ecuménico y misional castellano, sigue en pie vigorosa y pujante, fortalecida en su unidad y atenta siempre a no dejar portillos abiertos a cualquier nuevo intento contra la herencia de los siglos. El fervor con que Burgos y Castilla han acogido la presencia del Caudillo en las fiestas del Milenario, altamente simbólicas y ejemplares, tanto en la procesión cívico-religiosa-militar como en la evocadora fiesta medieval, uno de cuyos detalles ha captado el objetivo, sintetiza la lealtad y la confianza de España en su Jefe Nacional, en su Caudillo, que es la misma que iluminó a los primitivos castellanos cuando en trance parejo al actual, se apiñaban en redor del Conde Fernán González, con el estremecimiento de servir un destino privilegiado, fijado por Dios a su pueblo

CASTILLA SE FORJA EN EL SIGLO IX

Hasta 943 no adquiere la independencia pero tiene ya una personalidad acusada

Fernán González, político y militar, la hizo matriz y nervio de una España unánime

Castilla celebra este año de 1943 su Milenario. En los primeros días de septiembre, Burgos, «Caput Castellae», recuerda con emoción su titánica independencia. Hace mil años que Castilla aparece en la Historia con personalidad firme. Un milenio de gloria que hoy se cumple, da al concepto de Castilla un relieve definido. Castilla, matriz y nervio de España, fundidora de una España unánime, servida por los siglos se entrega en estos días milenarios a la memoria fiel de su nacimiento.

Pero si es verdad que la conmemoración actual es el milenario de Castilla como región independiente, con personalidad política y cultural propia, también es necesario recordar la difícil forja de años y luchas que dieron lugar al nacimiento de la región. Por ello es preciso estudiar cómo palmo a palmo fué haciendo Castilla a la Historia.

LOS TRES RIOS MATRICES

La invasión árabe que se apodera de casi toda España plantó también sus tiendas en la llanura de Castilla. Pronto, desde los montes cantábricos empieza la Reconquista. El primer siglo de la lucha ha visto llegar hasta las lindes del Ebro la marea cristiana que se despeña desde las cordilleras norteñas. En las orillas del río brota una cadena de castillos que darán después el nombre de Castilla a la antigua Bardulia. Al sur del Ebro se extiende una llanura llana y ancha, poblada por los árabes. Desde sus peñas de Angulo, Orduña y desde las estribaciones cántabras, los ojos cristianos de los reyes de Asturias contemplan un ilimitado horizonte. A mediados del siglo IX las fuerzas cristianas cruzan el Ebro para fijar la principal línea de resistencia florida de castillos almenados en las aguas del Arlanzón. Junto al río surge una teoría de ciudades-fortalezas. En vanguardia de todos los reinos cristianos como una flecha que se clava en el corazón de la morería se funda una ciudad con nombre de romance: Burgos.

La marca cristiana continúa su desbordamiento por la llanura. Es el siglo X. En 914 las tropas castellanas fijan sus carteles en la línea del Duero. De allí —fuerte tierra castrense— no se moverán en algún tiempo. A espaldas del río va surgiendo poderosa una cultura, una vida, una personalidad política propia. Han quedado ya lejos los reyes de Asturias. Castilla, vanguardia de España abierta a los cuatro lados del peligro, cree haber alcanzado la plena madurez.

LA REPOBLACION CASTELLANA

Gentes cristianas de Asturias, Cantabria y Vizcaya pueblan a raíz de las conquistas la tierra de Castilla. La primera línea de repoblación son las antiguas merindades de Castilla que aún subsisten. Así surgen las merindades de Valdivielso, de Tobalina, de Satoscueva y de la llamada propiamente de Castilla la Vieja, en los alrededores de Villarcayo. Entre el Ebro y el Duero, se puebla en un segundo avance. Gormaz, Clunia, Roa... El terreno que se extiende entre los ríos Arlanza y Arlanzón ve surgir Salas de los Infantes y Lara. Precisamente de aquí surgirá el Caudillo de Castilla. De la estirpe de Gonzalo Fernández, señor de Lara, brotará su más ilustre varón: Fernán González.

EL GOBIERNO DE CASTILLA ANTES DE FERNAN GONZALEZ

En los primeros años de su vida, Castilla aparece como la tierra más adelantada del reino de Asturias. A cada momento hay invasiones musulmanas que arrasan los campos jóvenes y queman las ciudades. De ahí surge la necesidad de la defensa —el castillo—, de la ofensa —las huestes militares— y de la legislación especial, —el fuero—, que se concede a los habitantes de la vanguardia fronteriza. El carácter castellano pugna desde el principio con la ley asturiana. El Fuero Juzgo, base de la legislación cristiana, chocó con las costumbres de Castilla —las «fazañas»— que suponen un régimen jurídico si no más perfecto que el del Fuero Juzgo visigodo, sí más adaptado a los usos y necesidades de la tierra. Frente a los principios de la ley escrita del reino de Asturias surge en Castilla la costumbre y la jurisprudencia. De este modo nace la tan discutida institución histórica de los jueces de Castilla.

El carácter independiente de Castilla muestra pronto a los reyes asturianos un peligro que amenaza su poder. Es preciso poner raya a los instintos independientes que ya se manifiestan. Ordoño I nombra el primer conde delegado suyo, Rodrigo, cabeza de toda una serie de condes que con Fernán González se harán soberanos para después convertir el condado en monarquía y el conde en rey.

EL CONDADO DE CASTILLA

Rodrigo es el primer conde de Castilla. En la monarquía visigoda ya existe la institución condal delegada del rey. Pronto la personalidad de Castilla que se va haciendo cada vez más acusada anuncia a los reyes de Asturias el peligro. A fines del siglo IX estalla una revolución en Castilla que va a ser sofocada. El poder del conde es casi omnímodo. Ante la amenaza los reyes dividen el poder único en varios poderes divididos que se entregan a familias rivales. Pero el peligro está latente. Castilla destrozada entre banderías y rivalidades, está a pesar de todo, dispuesta a la independencia y a la unificación. ¿Quién trabará la trama y hará del ovillo la unidad y del desorden el orden? En 943, Fernán González político y militar Caudillo de Lara, sabrá hacer la unificación de Castilla. Y con la unificación, la fortaleza y la independencia.

En 943 Fernán González de Lara, Conde de Castilla por la gracia de Dios, inicia la lucha por la autonomía castellana. Ante el Clero y ante el pueblo, como queriendo sintetizar el sentido religioso, militar y política de la misión histórica que el destino nos tuviera reservada, proclama independiente de León a su Condado. La lucha habría de durar hasta su muerte, pero al sobrevenir ésta, Castilla habría cobrado una personalidad propia como madre nutriz de la gran unidad de las tierras y de los espíritus españoles. La Historia de España llevaría ya sello y vigor y carácter castellano

Arte palentino en el Milenario

Por Ramón REVILLA VIELVA

(Director del Museo Provincial)

De fuentes limpias brotan las aguas documentales y monumentales que fecundan estos suelos cántabros y góticos, castellanos y leoneses, tierra de Condes y lugar de Señores en que asentó la unidad de ambos reinos por vaivenes de la triste suerte.

Antes que Don Sancho y Don Fernando pisaran nuestro campo, se distinguía Palencia, capital de los Vacceos conservando hoy todavía restos de cultura ibérica, objetos de factura romana y monumentos visigodos.

La Cerámica de la Ciudad, los Mosaicos emigrados y las Basílicas de San Antolín y San Juan, ofrecen testimonio cierto y claro.

Al comenzar el Milenario, se construye en el valle de Cerrato la ermita de Nuestra Señora de la Era, pequeño templo de Hérmedes, de tipo castellano y labores características. Después, semejante a la capilla de Santa Leocadia en Oviedo, y del mismo arranque, es la prolongación de la cripta palentina, manifestación del románico primitivo, tal vez levantados a expensas del obispo don Ponce, que regía las dos iglesias con munificencia real.

En los años primeros del corriente siglo, podía ser visitada la ermita de San Justo en Quintanaluengos, ejemplar derruído y desaparecido, salvando solamente dos capiteles y alguna imposta que guarda en el Mueso Provincial.

El monasterio de San Salvador (Nogal de las Huertas), perteneció también, como San Justo, al Priorato de Sahagún, por jurisdicción de la Orden benedictina.

En pie se mantienen las iglesias coetáneas de San Martín de Frómista; Santa María y Santiago, en Carrión; Moarbes; Pedrazancas; San Andrés del Arroyo; Santa Eufemia de Cozuelos, en La Ojeda; Espinosilla y Torre Marte por Astudillo; Zorita del Páramo; Puebla de San Vicente; Brañosera; los Villanuevas del Río y de la Torre; Revilla de Santullán; Santa María de Alabanza; San Salvador de Cantamuda; Santa Cecilia y Santa Eulalia, junto a Vallespinoso; y toda la Montaña palentina, es rica en templos cluniacenses. Aquella Real Abadía de San Andrés de Arroyo—fundación de Doña Mencía, la abadesa hermana de la reina Berenguela—ofrece un claustro famoso con símbolo arcaico y auténtico, para unión de los reinos: Leones tendidos, sobre cuyos lomos descansan hermosos castillos; tales escudos destacan en los contrafuertes, desde fines del siglo XII.

Impresión arabesca, de hora avanzada, nos da el convento de Santa Clara en Astudillo, que, en días lejanos, fué palacio de Doña María de Padilla, distinguida favorita de Don Pedro I.

Mudéjar o morisco, pero bello y

(Continúa en quinta plana)

EL MILAGRO DE CASTILLA

Barbecheras y trigales,
páramos y rastrojeras.
"Tierra de Campos" y campos
que son los "campos de tierra".
Lanuras como sayales,
de místicos y de ascetas.
Surcos cargados de amores,
de anhelos y de promesas,
en donde la alondra canta
sus canciones mañaneras.
Dilatados horizontes,
cerros, colinas y vegas.
Sábanas interminables,
y solitarias, y eternas,
con sus sangrantes auroras,
con sus magníficas puestas.
Cielo claro, sol propicio,
carreteras polvorientas;
chopos centenarios, chopos
que parecen centinelas...
Casas de bardas y adobe;
torres de pobres iglesias,
sobre cuyos campanarios
buscan su vida campera
golondrinas y vencejos,
y lechuzas y cigüeñas...
Castillos que son vestigios
de sus pasadas grandezas;
tesoro de sus historias,
aroma de sus leyendas.
Y pueblos acurrucados
bajo su luz ceniciénta...
Ruinas de claustros sombríos
con sus arcadas deshechas;
rancios lugares de monjes,
filósofos y poetas.

Rotas estatuas de santos;
tumbas talladas de piedra;
triste silencio de muerte;
dulce sabor de epopeya,
que sólo turban las yuntas,
los carros y las ovejas...

"Tierra de Campos", y campos
que son los "campos de tierra",
salpicados de amapolas
y margaritas, que tiemblan
cuando el cierzo se levanta
de las tardes abrileñas.
Molinos de trecho en trecho;
de trecho en trecho, praderas...
Aquí y allá los escaques
de las viñas macilentas.
Palomares en los burgos;
colmenares en las cercas.
Junto al camino, la choza;
junto a la choza, la era...
¡Arbol y césped, hermanos
de Castilla lugareña!...
Ríos entecos, y cauces
que en estío se resecan...
Fuentes humildes y tapias
resquebrajadas, deshechas...
Pueblos de Frechilla; pueblos
de "La Nava" y de Palencia;
pueblos de Astudillo; pueblos
de Carrión...; rojas estepas
que han de zurcir los pantanos
con hilos de las acequias;
que han de guardar entre frondas,
con sus huertos y riberas,
las portadas blasonadas
de sus casas solariegas.
¡Agua y árbol!... El milagro
de la Castilla sedienta...

A. GARRACHON BENGOA

Buj-Pintor
Palencia

LA YUTERA PALENTINA
SOCIEDAD ANÓNIMA
CAPITAL: 7.000.000 DE PESETAS
Oficina Central: MADRID Villanueva, 4
Fábrica de Hilazas: PALENCIA
Fábrica de Tejidos: HERRERA DE PISUERGA

M.C.D.2022

EBRO

FABRICAS DE
AZUCAR

AZUCARERA DEL EBRO
LUCENI
(Zaragoza)

AZUCARERA DE CASTILLA
VENTA DE BAÑOS
(Palencia)

AUCARERA REGIONAL
CORTES
(Navarra)

AZUCARERA DEL GALLEGO
ZARAGOZA

AZUCARERA DE TERRER
TERRER
(Zaragoza)

AZUCARERA LEOPOLDO
MIRANDA DE EBRO
(Burgos)

AZUCARERA DE MADRID
LA POVEDA
(Madrid)

AZUCARERA SAN FERNANDO
LOS ROSALES
(Sevilla)

AZUCARERA DEL DUERO
TORO
(Zamora)

REFINERIA DE AZUCAR «ECAYA»
VENTA DE BAÑOS
(Palencia)

FABRICAS DE
ALCOHOL

LA COMPAÑIA DE ALCOHOLES
ZARAGOZA

ALCOHOLERA GUILLERMA
VENTA DE BAÑOS
(Palencia)

ALCOHOLERA SAN FERNANDO
LOS ROSALES
(Sevilla)

COMPAÑIA DE AZUCARES Y ALCOHOLES

SOCIEDAD ANÓNIMA

DOMICILIO SOCIAL:

MADRID

CAPITAL: 125.000.000 DE PESETAS

PRODUCEN:

AZUCAR

PULPA

ALCOHOL
PARA QUEMAR
DE 90º
MARCA "EL LEON"

ALCOHOL
RECTIFICADO
DE 96/97º

ALCOHOL
DESHIDRATADO
DE 99,8º

"CERAMICA DEL SERRON"

GRIJOTA (PALENCIA)

OFICINAS EN PALENCIA
CAPITÁN CALLEJA 22 TELÉFONO 569

PISOS RIO-CERAMICOS

Patentes Españolas n.os 138.429-140.108-141.905-146.444

¡¡500.000 metros cuadrados construídos!!

¡¡AUTARQUÍA TOTAL!!

PATENTES NETAMENTE ESPAÑOLAS (No extranjeras introducidas)

PROCEDIMIENTOS ESPAÑOLES

MATERIALES ESPAÑOLES EN MÁXIMO APROVECHAMIENTO

¿.....?

Los pisos forjados huecos **RIO-CERAMICOS** han sido concebidos para satisfacer las condiciones esenciales que deben reunir los pisos de toda vivienda, es decir: Diafanidad, Resistencia, Incombustibilidad, Inalterabilidad, Aislamiento, Constructividad y Economía.

¿.....?

DIAFANIDAD, es la palabra que aceptamos para expresar, en este caso que un piso está libre de toda clase de vigas y viguetas y que por lo tanto los techos resultan perfectamente planos.

El obtener pisos de esta naturaleza es de inestimable valor para el Arquitecto, que encuentra en ello una gran facilidad para el arte de distribuir y decorar.

Nuestros pisos, creados, precisamente para satisfacer tan imperiosa necesidad, cumplen como ninguno otro dicha condición, por resultar verdaderamente sorprendente su aptitud para salvar grandes vanos con el mínimo de espesor, aventajando en este aspecto a las construcciones metálicas, resultando notablemente el que, por ejemplo, para cubrir una luz de SEIS metros, baste un espesor de solamente catorce centímetros.

¿.....?

LA RESISTENCIA es la del hormigón armado, pues, en esencia, los elementos resistentes son T de dicho material que forman al rellenar de hormigón el espacio entre piezas cerámicas, en colaboración feliz con la masa de dichas piezas que por su forma, racionalmente estudiada, y la perfecta adherencia con el hormigón absorben perfectamente los esfuerzos tangenciales que en toda viga se producen.

¿.....?

LA INCOMBUSTIBILIDAD la aseguran los tres únicos materiales que integran los pisos, es decir: Hormigón, Cerámica y Acero. Con la enorme ventaja sobre los entramados de viguetas metálicas de que, en caso de incendio, el hierro, por entrar en mínima cantidad y estar revestido y protegido por materiales incombustibles soporta mejor las elevadas temperaturas, sin producir en ningún caso las peligrosas deformaciones que acaban en pocos instantes con la edificación siniestrada.

LA INALTERABILIDAD, es la de sus materiales integrantes, pues la oxidación del hierro está protegida eficazmente por el hormigón envolvente.

EL AISLAMIENTO térmico es una de las características más sorprendentes en estos forjados. Su poder aislante es tan elevado que resultan elementos ideales para la construcción de toda clase de cubiertas y terrazas.

¿.....?

LA CONSTRUCTIVIDAD o facilidad de construcción es notable. La ligereza de las piezas y su manejabilidad a pesar de superficiar cada una 1/8 de metro cuadrado, es tan grande que no dudamos en afirmar que la rapidez de nuestros forjados constituyen un record en esta clase de construcciones. Nuestros forjados están indicados en estructuras de hormigón armado, pero igualmente pueden ser aplicados en estructuras metálicas.

LA ECONOMIA es inherente al sistema. La idea al concebirlos ha sido la del empleo racional y estricto de los mínimos.

Mínimo de hormigón, el justo para resistir los esfuerzos de comprensión. Mínimo de acero, el preciso para resistir a los de tracción, consiguiendo de esta manera por metro cúbico de edificación que el hierro que se emplea en forjados de 4 a 6 metros de vano varíe entre 1'3 kgs. y 2'60 kgs. en plantas de 3 metros de altura. Condición que hace de nuestro sistema elemento insustituible al objeto de cumplimentar lo dispuesto para la restricción del empleo de hierro en la edificación en la Orden de 11 de Marzo de 1941.

¿.....?

La excelente compenetración en el trabajo de los tres elementos: hormigón, cerámica y hierro, unido al empleo racional de las masas y formas, hace que se puedan obtener pisos salvando luces no empleadas hasta la fecha con el mínimo de espesor y reducido costo. Así, por ejemplo: con piezas cerámicas de 14 cm. de altura se salvan vanos de SEIS METROS para sobrecargas de 250 kgs m2., cifras que, indudablemente, son demasiado elocuentes para que insistamos sobre ellas; y con piezas de 22 cm., se cubren luces de ocho metros.

Es decir que el Arquitecto encuentra resueltos la mayor parte de los casos en los que la construcción de vigas y viguetas son un inconveniente para la decoración de los techos. Por otra parte **NUESTRA OFICINA FACILITA SIN RECARGO ALGUNO, TODOS LOS DATOS PRECISOS PARA LA CONSTRUCCION DE NUESTROS PISOS, INCLUSO LOS PLANOS DE ESTRUCTURA DE HORMIGON ARMADO DEL EDIFICIO PARA EL EMPLEO DE NUESTRO SISTEMA.**

Comparando, por tanto, los resultados de una estructura de hormigón armado de forjado **RIO-CERAMICO** con una clásica de entramado metálico vemos que la primera resolución requiere espesores inferiores a la solución metálica, siendo además, su coste menor en un **VEINTE POR CIENTO** como mínimo.

¿.....?

La ejecución de los forjados es en extremo sencilla: Colocados los tablones o tablas a una distancia aproximada de 0'50 ms., se van colocando sobre ellos las piezas cerámicas, situando las armaduras en la forma que indica el dibujo. El hierro de tracción va alojado en la cavidad inferior que resulta del acoplamiento de las piezas, cuya separación es la estricta para el paso de los estribos y lechada. Se procede a continuación al vertido de una lechada de mortero de cemento (una parte de cemento por una de arena), procurando sacudir los hierros para el perfecto relleno. La práctica fijará su fluidez que no deberá ser ni muy fina ni muy espesa. Se suspenderá la operación cuando afluya o comience a inundar la cavidad A que se rellenará de hormigón para construir la cabeza de comprensión de las viguetas. Siendo, en general la longitud de las piezas cerámicas de 0'25 metros, a cada una de ellas corresponderá un estribo. La dosificación del hormigón será: una parte de cemento y otra de arena, dos de gravilla (dimensión mayor de 3 centímetros).

¿.....?

En la construcción conviene prever una contrafecha de 1/500 de luz. El desencofrado, puede, en general, si las condiciones de clima, etc., no son desfavorables realizarse a los diez días.

Refiriéndonos al forjado de 14 cm. el más corriente por su gran amplitud de aplicación el cálculo o determinación del diámetro del hierro de tracción inferior, es instantáneo y viene dado en milímetros por el resultado de cuatro, la luz expresada en metros. Ejemplo: Luz de vano: 4'50 metros. Diámetro preciso para el hierro: 4x4'50=18 MILIMETROS. Estos resultados se entienden para una sobrecarga de 250 kgs./m2., y un semi-empotramiento de 1/10 P12.

¿.....?

Es conveniente tapar con un poco mortero de cemento las ranuras superficiales entre piezas cerámicas, con el fin de evitar posibles roturas de los bordes y evitar filtraciones en días de lluvia. Favorece, además, la transmisión de esfuerzos de una pieza a otra en la zona comprendida.

¿.....?

Y por último nuestro interrogado nos habla de la garantía que ofrece el nuevo sistema de construcción: TOTAL, ABSOLUTA.

Es la garantía y la seguridad que proporciona el saber que más de **¡¡¡TRESCIENTOS MIL METROS CUADRADOS!!!** de forjados «RIO-CERAMICA» empleados en las más variadas gamas de disposiciones constructivas responden de la bondad y eficacia del procedimiento. Tal cifra que es un record en la construcción española, ni remotamente puede ser comparada con la lograda por otros sistemas en los que emplea la cerámica armada.

Hijos de Quiterio Alonso

CONSTRUCTORES

MADRID — OVIEDO — PALENCIA

M.C.D.2022

El "Atlético de Bilbao", Campeón de España y de la Liga, vence por la mínima diferencia, (3-2), al "D. F. N. Palencia"

La primera mitad finalizó con 2-0 a favor del equipo palentino

Una gran tarde de fútbol a cargo de ambos conjuntos

Histórica será la jornada futbolística del sábado 4 de septiembre de 1943. Por el gran juego que se vió realizar al «Atlético de Bilbao», por el deportivismo que en todo tiempo reinó entre los equipos contendientes, por el entusiasmo sin límites, con sus ráfagas de buen juego, del «D. F. N. Palencia», y porque nunca como en ese día se había visto tanto público en un partido de fútbol en nuestra capital. Cuando presenciábamos el entradón en la general y en la gran tribuna, un aficionado amigo, nos decía: ¿Pero, ésto es Palencia?

¡Vaya si lo era! La afición existía. Hacía falta que se le dieran medios para desarrollarla. Ya los dieron...

De ahí los aplausos cerrados que, en agradecimiento, dispensaron al señor alcalde de la capital, don Severino Rodríguez Salcedo, que asistió al partido, tan pronto como se apercibieron de su presencia.

Y ya verán ustedes cómo cuando se resuelva el problema de acceso al nuevo campo de «La Balastera»—problema que hay que abordar inmediatamente—cómo Palencia sigue respondiendo y cómo a cada partido que haya se registran tan buenas entradas como la del sábado.

El «Atlético de Bilbao», campeón de España y de la Liga, jugó ese día frente al «Deportivo Fábrica Nacional Palencia». Partido emocionante en todo momento por la marcha del marcador. Lo ganaron los campeones. Por la mínima diferencia. Lo cual, es un triunfo para los palentinos, que habían conseguido llegar al final de la primera mitad con 2-0 a su favor.

Pero digamos ya algo sobre la película del encuentro.

PRIMER TIEMPO

Cuando Gago, que arbitró bien, alinea a los equipos, faltan unos minutos para las siete de la tarde. Anotamos los siguientes jugadores:

ATLETICO DE BILBAO.—Lezama; Mieza, Oceja; Bertol, Celaya, Nando; Iriondo, Panizo, Zarra, Urra y Gainza.

DEPORTIVO F. N. PALENCIA. — Masip; Jimenez, Lirio; Juanito, Paredes, Panchulo; Frías, Alcalde, Rosell, Ruiz Ortigosa, Pocholo. (En la segunda parte Lledó).

Ruiz Ortigosa se lesionó al poco de empezar el partido y fué sustituído por Argüelles. También se retira lesionado Juanito, que es sustituído por Nortes, Toribio jugó diez minutos en la segunda parte.

Empieza el partido. Sacan los campeones de España. Avanzan decididos hacia la meta palentina, con buenas combinaciones, que terminan en la defensa morada. Hay una mano de Ortigosa cerca del área. La tira Zarra y despeja de cabeza Panchulo. El tiro del delantero centro bilbaíno fué tan potente, que Panchulo, después de despejar, pierde el conocimiento y cae desplomado. Se le retira del campo, pero reacciona pronto.

Avanza Palencia. Nace en la línea media la jugada. Alcalde, después, se hace con la pelota y pasa a Pocholo largo. Cuando el extremo izquierda se dispone a chutar, despeja Mieza con dificultades.

Vuelve a presionar el Atlético. Pero el Palencia no sólo se defiende bien, sino que, a su vez, hace escapadas muy bien llevadas, que se malogran a última hora.

Un avance bilbaíno por la derecha. Pasa Iriondo a Zarra, y éste, cerca de la portería envía el balón a las nubes. Fué una buena ocasión desperdiciada.

Otro buen tiro, poco después de Gainza que va fuera por poco. Nueva reacción palentina. Avanzan los morados por el ala derecha. Frías se las entiende con el internacional Oceja, y le burla por velocidad. Centra muy cerrado, con un centro que es más bien un chut, pero Lezama, bien colocado, bloca.

Nuevo tiro de Zarra que sale fuera por poco, al rematar un pase de Panizo.

EL PRIMER GOL

Avanza Palencia, esta vez por la izquierda. Se pasa la pelota a Pocholo, el cual, rápido, corre la línea internándose después. Chuta muy fuerte y el portero bilbaíno, se lanza por la pelota, pero era tan potente el tiro, o acaso también, por un exceso de confianza, se la deja escapar. Circunstancia muy bien aprovechada por el delantero centro palentino Rosell, que bien situado, manda el esférico a la red, marcando así el primer tanto de la tarde a favor del equipo local. La ovación es grandiosa y dura unos minutos. Iban 16 de juego.

EL SEGUNDO TANTO

Unos momentos de sorpresa en los bilbaínos. Ello hace que se juegue tan pronto en un terreno como en el otro. La velocidad es de vértigo. Mucho entusiasmo por parte de los de casa. Técnica y gran colocación, por los de fuera. El público sigue aplaudiendo las grandes jugadas que se están viendo por parte de ambos conjuntos.

Hay una bonita combinación de toda la delantera palentina. Se pasan el balón sin pararlo con gran precisión. Consiguen así desbordar a la potente línea media bilbaína, y finaliza con un tiro de Alcalde que bate por segunda vez a Lezama. Se desborda el entusiasmo del público ante este nuevo tanto. Iban 25 minutos.

Se reanuda el juego y, a poco, se malogra un buen avance del Palencia, por fuera de juego de Pocholo.

Buen avance bilbaíno. Pasan la pelota a Zarra, y éste, por pies, desborda a la defensa morada. A tres metros de la portería, una salida oportunísima de Masip, tirándose a los pies de Zarra cuando este se disponía a chutar, evita un tanto seguro. Gran ovación por la valentía y buena actuación de ambos jugadores.

Nuevos aplausos, esta vez a Gainza al internarse y lanzar un chut muy esquinado que va fuera por muy poco.

Otra gran parada de Masip, a un tiro de Zarra desde muy cerca, que el meta local envía a córner por la parte superior de la portería. Gainza sigue jugando mucho. Y el equipo bilbaíno, continúa jugando para Gainza... Así vemos que los avances, en su mayoría se llevan por el ala izquierda. Este extremo lanza un «chupinazo» escalofriante y da en el larguero. El público respira, pero premia al jugador forastero con una gran ovación.

A continuación, se tira el primer córner de la tarde, a favor del Bilbao. Lo saca Iriondo, y un jugador forastero, nos pareció Panizo, remata y da en el larguero. La defensa palentina despeja el peligro.

Falta de Oceja a Frías. La saca Nortes y no pasa nada.

Nuevo avance por el ala derecha bilbaína, cuando está muy adelantada la defensa local. Iriondo ha conseguido escaparse como una centella, y cuando está solito ante Masip, envía el balón a las nubes. Desilusión.

Hay nuevos avances por una y otra parte, viéndose mucho juego que cautiva a los espectadores que no dejan de aplaudir. Córner a favor del Palencia. Lo tira Pocholo y despeja Lezama. Nuevo saque de esquina bilbaíno, que saca Iriondo, sin consecuencias. Y tras de algunas jugadas vistosas por las dos partes, en las que ambos equipos han podido marcar, finaliza el primer tiempo.

Los jugadores son aplaudidísimos cuando se retiran a la caseta.

SEGUNDA PARTE

Antes de dar comienzo la segunda parte, Toribio, como jugador representativo del «Palencia» entregó a Arqueta un bonito banderín bordado como recuerdo y obsequio de esta fecha en «La Balastera».

Al poco de empezar la segunda parte, el cronista se acabó...

Como «Juan Cualquiera», también el cronista tiene deseos de ver fútbol. Y dejó de tomar notas, para enfrascarse con aquella exhibición de bien jugar de los campeones de España.

Indudablemente el 2-0 que señalaba el marcador era una sorpresa bastante grande para ellos. No creían sin duda encontrar en un «Tercera División», como el «Palencia», un conjunto tan difícil y pegajoso.

Y se emplearon más que en la primera parte. Dieron unas lecciones que deleitaron a las multitudes. ¿Quién pensaba ante esta ocasión magnífica en hacer nada en cumplimiento de la misión que estábamos ejerciendo en el campo?

Saboreamos el buen fútbol, y eso fué todo. Luego, cuando hemos querido trasladar a las cuartillas lo que vimos, nos ha sido tan difícil, que hemos preferido no hacerlo.

Baste decir que el «Atlético de Bilbao»—en el que Rivero había sustituido a Lezama, Urra había pasado a la media, y Albizúa actuaba de interior izquierda—efectuó una serie de buenas combinaciones para demostrar cómo saben jugar y la precisión de las jugadas. Colocación, pases medidos y hacia la portería contraria. Eso fué todo...

Ante ese gran juego—en el que Arqueta las «daba todas»—los palentinos, que acusaban cansancio por el esfuerzo de la primera mitad, se defendían bien, y no sólo se defendían, sino que reaccionaban y escapaban hacia las proximidades de Rivero, poniendo en varias ocasiones en peligro la meta bilbaína, que sirvieron para hacer lucir a Arqueta y a Rivero, que jugaron muchísimo en esta segunda parte.

LOS TANTOS BILBAINOS

Marcaron tres tantos los bilbaínos en esta segunda mitad, y lograron una merecida victoria. Había salido Masip de su portería a despejar, y cayó al suelo. Entonces, Panizo que se había corrido hacia el centro, remató cómodamente a la red, valiéndoles el primer gol para su equipo.

A los 30 minutos, Urra tira una falta contra la meta palentina. Zarra, de cabeza, formidablemente, remata y el balón da en el larguero, por la parte inferior y se introduce en la red. Era el segundo y el empate. Se aplaude muchísimo el gran remate de Zarra.

Y, cuando faltaba ya muy poco para terminar, el tanto de la victoria. Un despeje de Masip, a un centro de Iriondo, lo recoge Zarra que se había corrido hacia el puesto de interior y de un gran tiro consigue batir al meta palentino.

Y no hubo más variaciones en el marcador.

Fué un gran encuentro. Llevado siempre dentro de la máxima deportividad, los campeones demostraron su clase y su técnica superiores, frente a un entusiasmo sin límites de los palentinos, crecidos ante el enemigo que sabe superior en todo. Entusiasmo, frente a técnica. Ese es el resumen. En esta ocasión durante los 45 primeros minutos pudo el primero. En la segunda mitad—cuando ya el «fuelle» de los de casa se resintió—, se impuso la segunda, como era lógico.

Claro está, que con sólo entusiasmos no es posible hacer la exhibición y el partido que el Palencia realizó frente a los campeones. Hubo algo mas que entusiasmo. Vimos un juego eficaz que nos demostró que el «Deportivo F. N. Palencia» está en vías de hacerse un gran conjunto.

Desde luego, el público se mostraba encantadísimo, por haberle proporcionado el ver a los campeones de España, que actuaron siempre de manera tan correcta que se ganaron desde el primer momento las simpatías del numerosísimo público que llenaba «La Balastera». Y no menos expresaba su satisfacción al comprobar que el equipo de «casa» se las «tenía muy tiesas» ante los leones de San Mamés, si bien—como era también muy natural— no se emplearan éstos tan a fondo como en un partido de campeonato, pero sin que ello quiera decir que no pusieran en el campo todo su interés por obtener un triunfo que al salir pensaron facilísimo y luego comprobaron su equivocación. De ahí que la segunda parte fuera más bonita en jugadas por parte de los bilbaínos, y a ello contribuyó también, como antes apuntamos, el cansancio del equipo local que había llevado «demasiado tren» anteriormente.

No queremos resaltar a ningún jugador. Sería difícil hacerlo en esta jornada brillantísima para el fútbol local. Unos y otros, con las características apuntadas, nos hicieron pasar hora y media muy bien.

Y cuando la noticia haya llegado a España deportiva, el triunfo palentino—que victoria moral es el obtener un resultado tan honrosísimo frente a los campeones de España—el triunfo palentino, decimos, se agrandará y empezará a pensarse que algo debe tener el once morado, cuando en su primer partido frente a un Segunda División completo—la «Cultural Leonesa»—, obtuvo una victoria por 5-2 a su favor, y ante un «Atlético de Bilbao», campeón de campeones, terminan el primer tiempo 2-0 a su favor, y finalizan con la derrota por la mínima diferencia.

El elogio más valioso lo hacían algunos de los mismos bilbaínos cuando por la noche, decían que «habían jugado contra varios equipos de Segunda División, y eran inferiores al actual equipo palentino».

Mas que eso, ¿qué podríamos decir nosotros?

Por la noche, después de unas horas del partido, tuvo lugar la verbena en honor del equipo forastero, en la Plaza Mayor, que se vió repleta de público y duró hasta las primeras horas de la madrugada.

Perico D. PORTES

NOTAS DEL «D. F. N. PALENCIA»

El día 7, tendrá lugar en el Campo de «La Balastera» el concurso de «Tiro de Pichón», organizado por la Sociedad Venatoria.

Iniciando ya la etapa de unificación de todos los deportes en el magnífico Estadio Municipal, la Directiva del «D. F. N. Palencia» ha cedido gustosamente el Campo para la celebración del «Tiro de Pichón».

Los señores socios del Club tendrán libre acceso al Campo con la sola presentación del correspondiente «carnet», siempre y cuando estén al corriente en el pago.

SERVICIO ESPECIAL DE TAXIS AL CAMPO DE «LA BALASTERA»

Los taxistas de la capital han comunicado a la Directiva que a partir del próximo domingo organizaran un servicio especial de «taxis» al Campo de «La Balastera» al precio de ocho pesetas (cinco asientos) por viaje.

Lo que se hace público para conocimiento del público en general.

LA PERSONA

que haya recogido confundido un mantón amarillo en el baile del Casino, se ruega le devuelva en Mayor, 113-1.º, donde se entregará el suyo.

Concurso de Natación

Fué organizado por la Obra de "Educación y Descanso" y por el Ayuntamiento

Con gran concurrencia de espectadores, se celebró el domingo el gran concurso de natación organizado por la Obra de Educación y Descanso, en colaboración con el Ayuntamiento, concurso que obtuvo un franco éxito tanto de organización, como deportivo.

Todas las pruebas verificadas fueron seguidas por el público con muchísimo interés, dada la afición que hay en nuestra capital a este bello deporte y dada también la gran calidad de nadadores con que cuenta Palencia, que se ha hecho notar y ha triunfado en muchos concursos similares en otras provincias.

Los resultados de las pruebas verificadas el domingo, fueron los siguientes:

1.ª PRUEBA, 100 M. LIBRES

1.º Gonzalo Beraza. Copa Gobernador Militar y 50 pesetas; en 5 m. 53 s.

2.º Chichi Arias. Pluma estilográfica F. N. de Armas y 40 pesetas; en 5 m. 56 s.

3.º José Luis Pascual, en 25 m. 57 s.

2.ª PRUEBA, 200 M. BRAZA

1.º Domiciano Alvarez, de E. y D. Copa del Colegio Provincial de Secretarios y 60 pesetas; en 3 m. 27 s.

2.º Adelino Antolín. Tarjetero Casa Cieza y 50 pesetas; en 3 m. 53 s. 1/5.

3.º Segundo Brezo. Petaca "Casa Alonso" y 40 pesetas; en 3 m. 35 s. 1/5.

3.ª PRUEBA, 400 M. LIBRES

1.º Roberto Vázquez. Copa Gobernador civil y 70 pesetas; en 6 m. 25 s. 1/5.

2.º Gonzalo Beraza. Cartera Fiscal Superior de Tasas y 60 pesetas; en 6 m. 58 s.

3.º José Luis Pérez Pascual. Pluma "Casa Cima" y 40 uesetas, 6. m. 60 s.

PRUEBA INFANTIL

Primera prueba

1.º Julián Díez Campos. Copa Comisarios de Recursos, en 31 s.

2.º Carlos del Campo. Copa Palacio de la Moda, en 31 s. 1/5.

3.º José Antonio Fernández. Cartera de Casa Salamanca, 32 s.

SEGUNDA PRUEBA 3 x 100. Estilo

1.º José Luis Liébana. Segundo Brezo. Chichi Arias. 75 pesetas, 3 m. 25 s.

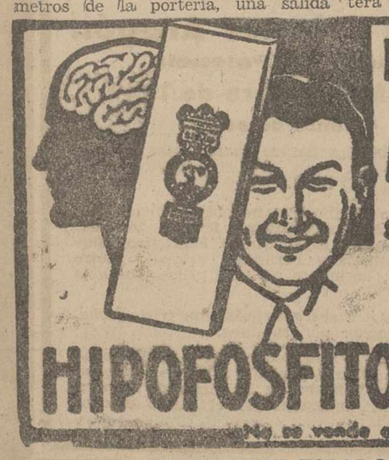
2.º Dacio Diez, Guillermo González, Francisco Pollos, en 60 m. 37 s.

4 x 200 METROS LIBRES

Domiciano Alvarez, Dacio Diez, Francisco Pollos, Bonifacio Sánchez, 100. F. y D., 14 m. 17 s.

José María Paz. Ignacio Campos, Juan José Ortega, Antonio Ignacio, 80 pesetas, en 14 m. 17 s.

Después de celebradas las anteriores pruebas, se verificó el reparto de premios a los vencedores, a quienes desde estas líneas felicitamos, así como a los organizadores, por su meritísima labor en este concurso.



Debilidad cerebral
Agotamiento
Se combaten [illegible] con el producto reconstituyente
HIPOFOSFITOS SALUD
Este se vende a granel.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
A PESETAS 6'60 (Timbre)
(Censura sanitaria, núm. 257)

EL DOMINGO TAURINO

Morenito de Talavera, 'El Gallo' y los novilleros Angelete y Dominguín cortan orejas

OTRÁ MALA TARDE DE MANOLETE EN CUENCA

Cuenca, 5. — Corrida de toros. Ganado de Charro, antes Covaleda, para Juanito Belmonte, Manolete y Morenito de Talavera. Preside el Sr. Macía.

Primero.—Belmonte veroniquea sin parar. Palmas. Dos varas. Un refilonazo y dos pares y medio. Belmonte comienza con dos pases por alto y es desarmado al iniciar un natural. Continúa por bajos y afarolados. Olés. Tres naturales despegado, tocaduras de pitón y rodillazos. Ovación. Una estocada corta delantera y el puntillero acierta a la octava. Palmas a Belmonte y ovación al toro.

Segundo.—Manolete lancea movido. Tres varas y dos pares. Manolete trastea por bajo para hacerse con el manso. Continúa por ayudados y es acosado al iniciar un muletazo con la izquierda. Dos pinchazos, otro huyendo. Pitos. Media delantera y descabella a la quinta.—Pitos.

Tercero. — Morenito veroniquea valiente. Dos varas. Morenito coloca tres pares uno de ellos al quiebro, por los que oye muchas palmas. Muletea desde cerca con ayudados por alto sin ligar. Tres manoletinas y molinetes para una estocada que acaba con el toro. Ovación, oreja y vuelta.

Cuarto. — Belmonte le saluda con cinco verónicas y media. Palmas, que se repiten en quites al hacer uno Belmonte por faroles y otro Morenito de frente por detrás. Belmonte brinda al público y hace una buena faena por naturales, por alto, de pecho, etc. Es cogido sin consecuencias al intentar una manoletina. Ovación. Un pinchazo, media caída y descabella. Ovación y oreja, que el espada tira al callejón ante las protestas de una parte del público.

Quinto.—Manolete veroniquea sin lucimiento. Tres varas y dos pares y medio. Belmonte, que se había retirado a la enfermería, reaparece y es ovacionado. Manolete brinda al público y comienza con dos ayudados por alto muy quieto. Sigue con la derecha, dando muletazos de todas las marcas, muy templado. Una estocada entrando bien. El toro se tapa y descabella Manolete al décimo intento. Pitos.

Sexto.—Un picador hace la carioca y el público protesta. Un espectador le arroja una botella y es detenido. Morenito muletea con la derecha. Sigue por alto, ayudados, manoletinas, para tres pinchazos y descabella a la cuarta. Palmas.

Peso de los toros: 242, 222, 210, 229, 234 y 224.—Cifra.

FESTIVAL TAURINO EN CADIZ

Cádiz, 5. — Festival taurino patrocinado por las autoridades locales y organizado por don José María Pemán. Novillos de Daniel Salas, antes de Coquilla para Juan Belmonte y Alvaro Domecq que rejonearon dos reses, Rafael el «Gallo», Pepe Gallardo, Miguel del Pino y Rafael Martín Vázquez.

Primero.—Belmonte y Domecq lo rejonearon con lucimiento. Belmonte echó pie a tierra y después de una breve faena de muleta, despachó al bicho de dos pinchazos y un descabello. (Ovación y vuelta).

Segundo.—El «Gallo», da unas verónicas buenas. Luego colocado en el centro del ruedo y sentado en una silla, clava un buen par de banderillas que se ovaciona. El veterano banderillero «Canario» al colocar una par sale rebotado y pasa a la enfermería. Fué asistido de fractura de la rótula derecha. Rafael hace una faena vistosa y pinturera y mata de media estocada. (Ovación, oreja y vuelta).

Tercero.—Gallardo está muy valiente con la capa y la muleta. Un pinchazo y una estocada. (Ovación y oreja).

Cuarto.—Alvaro Domecq y Belmonte clavan varios rejones. Domecq intenta matarlo con el estoque, desde el caballo. Da dos pinchazos. Se retira y el aficionado Antonio Moreno lo remata de dos pinchazos y descabello.

Quinto.—Miguel del Pino es ovacionado en verónicas. Faena breve y valiente. Media estocada buena. (Ovación).

Sexto. — Martín Vázquez lancea bien. Clava tres pares de banderillas al quiebro y hace una faena de muleta, torerísima para un pinchazo y media estocada. (Ovación y vuelta).—Cifra.

EN BARCELONA

Barcelona, 5. — En la Plaza de Toros Monumental, con un lleno, se lidiaron seis toros de Felipe Bartolomé, para La Serna, Casado y Escudero. En el paseillo, los espadas llevaban lazos negros por la muerte del novillero Casarrubio. La Serna tiene la cabeza vendada a consecuencia de la herida sufrida en Villarrobledo. Preside el Sr. Elices, oficial del Gobierno Civil, y asiste el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento. El ganado bien presentado, aunque mansurronea un poco, pero no presenta grandes dificultades.

Primero.—Tres varas y buenos quites de los diestros, que son aplaudidos. Tres buenos pares de los subalternos. Con la muleta, La Serna empieza con dos pases por bajo, aguantando tarascadas peligrosas; dos por alto y otros con la derecha, en redondo, todo ello desde cerca, para una estocada delantera.

Segundo.—Casado da unas verónicas ceñidas, sufriendo derrotes peligrosos. Ovación. Cuatro varas. Parea Casado, clavando dos grandes pares de las cortas, al cambio, que se ovacionan. Cierra el tercio un peón. Casado da varios pases por bajo, en redondo, sólo en el centro de la plaza. Un rodillazo y otros pases, llevándose el toro empapado en la muleta. Sigue unos molinetes (ovación y música), y otros pases temerarios que se aplauden con gran calor. Más adornos para un pinchazo y una estocada. Ovación.

Tercero.—Escudero da unos lances de capa con que fija al toro. Es aplaudido. Tres varas y se ovaciona un gran quite de Casado, que remata de rodillas, Dos pares y medio de banderillas. Escudero empieza con unos pases rodillas en tierra; sigue desde cerca, aguantando mucho. Sigue por alto y con otros pases, en redondo, con la derecha, tirando de su enemigo que está quedado. Mata de un pinchazo y una entera. Aplausos.

Cuarto.—La Serna torea de capa con valentía y es aplaudido. Tres buenas varas. Otro quite de Casado, de frente por detrás, que le vale una ovación, tocando la música en su honor. También Escudero oye palmas en el suyo. Tres pares de banderillas. Con la muleta, La Serna hace una faena breve, por bajo, para una caída que mata. Protestas.

Quinto.—Se altera el orden, porque Escudero tiene que tomar el tren. Escudero lo fija con unos capotazos buenos. Tres varas y dos refilonazos. Nueva ovación a Casado en su quite. Tres pares de banderillas. Escudero muletea por alto, haciendo la estatua. Palmas. Varios en redondo con la derecha. Lleva al toro al centro del ruedo, donde sigue toreando por la cara, con molinetes y otros muy variados, para media estocada que basta. Muchos aplausos. (Se retira de la plaza).

Sexto.—Casado lo torea de capa con adornos. Palmas. Cuatro varas. Tres pares de banderillas. Se encuentra con un toro muy quedado, al que trastea sólo con pases de dominio, alegrándole, sin conseguir que embista. Por este le tres pinchazos y media estocada. Es notivo, todo lo hace el diestro. Mata aplaudido al retirarse.

El peso en canal de los toros lidiados hoy en la Plaza Monumental, es el siguiente: 250, 247, 255, 247, 253 y 265 kilos, respectivamente.—Cifra.

NOVILLADA EN MADRID

Madrid, 5. — En la novillada de esta tarde han actuado los lidiados Rafael Perea, Boni; Eugenio Fernández Angelete y Luis Miguel González, Dominguín Chico, que han despachado cinco novillos de Sánchez Cobaleda y uno de García Boyero, lidiado en cuarto lugar. La entrada, un lleno. Preside el Sr. Sánchez Gracia. Los diestros Angelete y Dominguín cortaron orejas; el primero en su segundo toro y Dominguín en lo sdos que le cupieron en suerte. Los novillos estuvieron bien presentados y hubo dos—el primero y el quinto—francamente buenos.

Primero.—Boni lo recoge e instrumenta cuatro verónicas que se jalean. Angelete y Dominguín son aplaudidos en quites. Dos varas y dos pares. El novillo llega ideal a la muleta. Boni lo aprovecha para hacerle una buena faena de la que sobresale una serie de seis naturales. Señala un pinchazo, otro sin soltar; media estocada y descabella al segundo intento. (Ovación a la faena de muleta y vuelta al ruedo entre algunas protestas. El toro es aplaudido en el arrastre).

Segundo.—De salida da un susto al peonaje y salta al callejón. Toma dos varas la segunda recargando mucho. Queda aplomado y el presidente cambia de tercio de banderillas al primer par. Angelete le da dos buenos pases por alto. Al intentar torear en redondo, es cogido sin consecuencias. Sigue valiente, toreando de cerca, con faena de adorno, desplantes, molinetes y manoletinas. Mata de un pinchazo, media delantera y dos intentos de descabello. (Aplausos).

Tercero.—Soso e incierto. Huye de los caballos. Nada en quites. Tres varas y un refilonazo. Tres pares. Dominguín lo cita sentado en el estribo, pero el toro no acude. Hace una faena inteligente con pases de tirón hacia el centro del ruedo y allí torea de cerca empapando al toro en la muleta y haciéndole embestir a fuerza de acosarle. Entra a matar impecablemente y deja una entera de la que rueda el bicho. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo. El toro es silbado).

Cuarto.—De García Boyero. Mansurronea. Toma tres varas a duras penas y no hay cosa especial en el primer tercio. Tres buenos pares de los de turno. Boni trastea por bajo para hacerse con el novillo, pero no consigue cuajar faena. Termina con media estocada habilidosa y descabella al primer intento. (Pitos al toro).

Quinto.—Angelete es aplaudido al dar cinco verónicas y media buenas. Buen tercio de quites, en el que Dominguín es aplaudido al quitar de frente por detrás y Boni en dos rodillazos y media verónica templadísima. Dos varas y dos pares y medio de banderillas. Angelete, después de brindar al público, hace una faena con pases estatuarios, naturales, molinetes y manoletinas. Señala un pinchazo y media algo atravesada. Descabella al primer intento. (Ovación oreja y vuelta al ruedo, entre alguna protestas. El toro es aplaudido en el arrastre. Angelete saca a sus compañeros al tercio y el público dedica a los ters una gran ovación).

Sexto.—Nada en quites. Dos varas y un refilonazo. Dominguín coge los palos y trata de colocar cuatro pares, pero se desluce las poco claras arrancadas del bicho. Se caen tres palos. Con la muleta hace una faena dominadora y valiente, haciéndose con el novillo, al que después de dominar, instrumenta pases de todas las marcas, entre calurosas ovaciones. Mata de una gran estocada. (Ovación, oreja y salida en hombro»).—Cifra.

U. ROMAN BAQUERIN
Especialista del estómago, intestinos e hígado.—Rayos X.—Consulta en Palencia, Mayor Pral., 28, bajo

ANIS BERCIANO

Fábrica de aguardientes y licores, VIUDA DE ABELARDO LOPEZ SARMIENTO E HIJOS - BEMBIBRE (Leon)
Representante exclusivo para Palencia y su provincia:
RICARDO CASAO
Avda. Valladolid, 12. — Telf., 403

ANUNCIOS POR PALABRAS

Hasta 10 palabras 2 pesetas; cada palabra más, 0,20

«NINGUN ARTICULO USADO PODRA VENDERSE SEGUN LO DISPUESTO EN LA LEGISLACION VIGENTE A MAYOR PRECIO DEL 80 POR CIENTO DEL SEÑALADO EN LA TASA».

GRADAS de ballestas o arañas, cultivadores, cubresemillas, arados Brabant. Almacenes Maquinaria. Feliciano Ortega. Palencia.

PIPAS y bocoyes superiores, se venden en Osorno. Clemente Alonso.

VENTA DE BAÑOS vendo cuatro casas molineras, una desalquilada. Para tratar, «Café España».

VENDESE un lote de abono. Para tratar, Plazuela de Paredes, 3.

SE VENDEN procedentes de testamentaría tres cubas de 300 cántaros, 250 y 160; para verlas y tratar, con Abilio Valdeolmillos, en Tariego de Cerrato.

SE VENDE carro varas seminuevo y tablero bolsas para caballería mayor; partida bocoyes envinados, cabida 26 y 40 cántaros, seminuevos. Crescencio Gallinas. San Cebrián de Campos.

SE VENDEN 200 arrobas de uva a precios económicos. En Grijota, Emilio García.

EN CASA AZUL, de Quintana del Puente, falta mozo mayor, bien impuesto. Informarán, en la misma.

VENDO cuba de roble, buen estado, cabida 200 cántaros y otra de chapa de 70. En Meneses, Víctor Blanco.

SE VENDE una sembradora «San Bernardo», de siete rejas, en buenas condiciones. Para tratar, en Carrión de los Condes, con Miguel Hervás.

VENDO cerdos al destete. Pastores, 30. Gabriel Martín.

SERRET, yegua, arreos y cuba de 84 cántaros, se venden. Bonifacio Calleja, Meneses de Campos.

SE OFRECE mozo mayor para agricultura. Eloy Guerrero, por Villada-Ledigos-Santa María de las Tiendas.

SE VENDE máquina sembradora tipo «San Bernardo Empire». Deogracias Gallardo. Santoyo.

COMPRO radiogramola urgente. Ofertas, Eusebio Vega, Comandante Ramírez, 6, primero.

YEGUA extraviada, término Valdespina. Alazán, estrella, calzada pata derecha, herrada de manos, con cencerro y collar. Informarán médico, Valdespina.

SE VENDEN 100 ovejas y una cerda «York» abocada a parir, 180 kilos. Agustín González, Venta de Baños.

SE VENDE un macho labranza, media edad, cinco dedos o se cambia por lanar o vacuno. Crescenciano González, Osornillo.

VENDO tres novillas cubiertas, una dando leche; burra cerrada. Pedro Rodríguez, Capillas.

AMA DE CRIA necesitase, criar niña tres meses. Juan León, Villaumbrales de Campos.

SE TRASPASA local propio para industria o almacén. Calle de la Bondad, 9. Helador Marcos.

MARMOLISTA lapidario. Panteones, lápidas y cruces. Antonio Maura, número 8. Palencia.

MOZO MAYOR de mulas, se necesita para el Monte de Valbuena de Pisuerga, que sepa bien su obligación, con poca familia, bien retribuído, con buenas referencias. Informarán Hijos de H. Sendino. Palencia.

PLATAFORMA se vende en buenas condiciones. Almacenes de Victoriano de Vena. Palencia.

NECESITASE para trabajar Taller Mecánico Norberto Marcos, aprendiz tornero mecánico y ayudante forjador.

SE VENDEN dos camas nuevas niquel doradas. Informarán por las tardes de cuatro a seis, en Avenida de Valladolid, número 11, segundo, derecha. Casa de Salamanca.

FINCA RUSTICA, se vende o se arrienda término de Revenga de Campos, denominado la «Sola», de 280 obradas, mitad abarbechadas; dos obradas de huerta. Simientes, piensos para tres pares de mulas. Carros, aperos, maquinaria, ganado lanar, aves y dos buenos palomares muy poblados y cinco buenas viviendas. Facilidades de pago. Para tratar, Marcos Vallejo, en Palencia. Burgos, núm. 2.

SE VENDE un carro de varas con arreos; todo en buen uso para caballería mayor y menor, y ruedas de automóvil. Informes, Luis Ortiz. Villada.

PERDIDA reloj de pulsera, «Longines", noche del 4, desde Huerta Guadián a Plaza Mayor. Se gratificará a quien lo devuelva. Casa Morales.

ARMONIUM, se desea comprar. Informes, Abundio García, Mayor, 55. Papelería Merino.

SE NECESITA sirvienta bien retribuída, sepa algo de cocina. BAR RHIN.

ABONO y terneras de pasto y suero, se venden. Vaquería Delgado. Informarán Estrada, núm. 8. Palencia.

VENDO 140 reses de todas clases. Marcelino Martín. Villasur.

VENDESE mula cerrada, tres dedos. Tratar, Teódulo Fernández, Osorno.

SE NECESITA chico de 16 a 18 años. Almacen de pescados. Burgos, 2.

VAQUEROS: Con esta fecha pongo a la venta un lote de novillas de primero y segundo parto, recien paridas, de las mejores villas pasiegas. Para verlas y tratar, General Mola, 104. Frente al Puente Mayor, Manuel Estrada.

SE NECESITA almacén que tiene que tener ocho metros de largo. Razon, en el «Circo Feijóo».

VENDESE uva superior en Requena de Campos. Arturo Román.

VENDO 39 ovejas ovejas, siete corderas, dos borrillos. Para tratar, Antonio Pardo, Villamorco.

CARRO a medio uso, buena conservación. Y carro viejo de par. 2.000 arrobas uva. Vendo. Enrique Perez. Astudillo.

CARRAL 80 cántaros. Viga para uso de lagar. Vendo. Manuel Amo, Astudillo.

VENDO 400 a 500 arrobas de uva. Fruto aragonés, exquisita calidad. Tratar, Deogracias Varas. Villalaco.

VENDENSE doce mil cepas, abundante cosecha, bodega, lagar, envases; 16 hectareas labor, parte riego pie, alubias, maiz, patatas; casa, servicios señor y labrador; 15 kilometros capital. Carretera primera. Informes, «El Consultorio», Mayor, 19.

SE NECESITA sirvienta para señor solo, sin labranza. Victor Neira. Castromocho.

SE NECESITAN uno o dos pupilos fijos. Calvo Sotelo, E., 3.º derecha.

VENDO galga superior; par machos cinco siete dedos. José Rojo, Villadiezma.

CARNEROS sementales, vendo dos superiores. Martín María Ramírez, Carrión de los Condes.

SE VENDE uva superior en Torquemada. Para tratar, Antonio Nieto.

BICICLETA se vende seminueva. Verla de 2 a 4, 8 a 11 tarde. Estrada, 18, bajo, izquierda.

VENDO cerdos recría y cuatro meses; una noria seminueva. Eugenio Ciruelo, Panaderas, 30.

VENDO catorce ovejas jóvenes, y carnero bueno de tres años. Villasarracino. Victorino Sánchez.

EN CASA particular, hospedaje, gran confort. Martínez Azcoitia, 1, 3.º.

OFICIALES de carretería y aprendiz. Taller de Julián Rodríguez. Palencia.

SE VENDEN seis magníficos sementales ganado lanar; dos carneros; dos borros; dos corderos. Para verlos y tratar, en Astudillo. Florentino Calvo.

SE VENDEN 4 borros sementales. Castrillo de Onielo, Manuel Aragón.

POR DEJAR la labranza, se venden 3 mulas de siete años y media edad, alzada 5 y 6 dedos. Para tratar, en Fuentes de Valdepero. Pedro Ortega.

SE VENDEN 1.000 arrobas de uva en Torquemada. Tratar, con Antoliano Santos.

EXTRAVIO reloj pulsera señora, marca Lara, desde calle Barrantes al Salón. Entréguese Barrantes, 12. Gratificaré.

CINCUENTA a 100 pesetas puede ganar toda persona en su casa, pidan informes, mande sello 50 céntimos para contestación, S. M. F., Ruan 26, Allariz (Orense).

SE VENDEN de cinco mil a seis mil arrobas de uva en Villamuriel de Cerrato. Jesús Matía.

VENDO un borro semental y dos vacas ratinas, una tercer parto y otra ratina. Gregorio Santander, en Villaprovedo.

NECESITO ama de cría. Razón señor Molinet. Huerto del Rey, 26, 1.º. Burgos.

REGALAMOS gramófono maleta diez discos, agujas regalo por ciento ochenta pesetas. Lote 25 discos, 100 pesetas. Pedidos Mario Guzmán. Príncipe, 14. Madrid.

SE NECESITA chico para mostrador. Bar Rhin.

SE NECESITA agentes, buena comisión. Informes, Hotel Nacional. Ladislao Rezola.

SE VENDEN cerdos diferentes pesos. Informes, Vicente Inclán, Mayor, 23. Palencia.

SE VENDE uva a escoger. En Osorno, Isidro García.

Transportes MARIANO
AVISOS:
El Pajar Castellano. — «La Cubana»
Teléfono, 366

Abriguitos, capas, caperucitas y mantas de piel para coche. Precioso surtido, en
EL IRIS

ABONOS "MEDEN"
S. A.
DEPOSITARIO:
MARIANO ALVAREZ
Colón, 16 - ALMACEN - PALENCIA

PERDIDA reloj pulsera de caballero, se ruega le entreguen en esta Administración, donde será gratificado.

PERDIDA pulsera, desde cine «Capitol» a Gobierno civil. Se gratificará a quien la entregue en Papelería Merino

SE NECESITA chico para mostrador. Bar Rhin.

SE DESEA piso amueblado, urgente y céntrico. Hotel Nacional, Lad

Prosiguen los rudos combates defensivos en el frente del Este

En el Donetz, en Jarkov y Viazma los Soviets atacan con intensidad no disminuída

Gran Cuartel general del Führer, 6.—El alto mando de las fuerzas armadas alemanas, comunica:

«Los poderosos ataques de los soviets en la cuenca del Donetz, en el sector de Jarkof y al suroeste y oeste de Viazma, prosiguen con una intensidad no disminuida.

La Luftwaffe ha apoyado con eficacia a las formaciones del Ejército, que libran rudos combates defensivos.

Desde el 2 hasta el 5 de septiembre, el enemigo ha perdido 166 aviones.»—Efe.

LOS BOLCHEVIQUES SE DESANGRAN

Berlín, 6.—«En su esfuerzo para comenzar, al mismo tiempo que la ofensiva anglonorteamericana contra Europa, su ofensiva general contra la línea principal de nuestro continente, los bolcheviques se desangran como jamás se ha visto en el curso de esta guerra—escribe un corresponsal del «Voelkischer Beobachter»—. Nuestros mismos enemigos nos dan ocasión única para debilitar, junto a las fuerzas de nuestros aliados, los efectivos humanos y materiales de los soviets.

De los tres adversarios que nos combaten en el Este—la inmensidad del espacio geográfico, las masas de hombres y las masas de material—, el primero ha sido eliminado, ya que el espacio se ha convertido en aliado.—Efe.

EL COMUNICADO FINLANDES

Helsinki, 6.—El comunicado militar finlandés señala pequeñas acciones en la parte oriental del istmo de Carelia y en el canal del Mar Blanco.

Añade que algunos aviones soviéticos intentaron atacar anoche Helsinki de nuevo, pero fueron rechazados por las defensas antiaéreas.—Efe.

FALLECE EL ALMIRANTE BACHMANN

Berlín, 6. — Ha fallecido en Kiel, el almirante retirado, Bachmann, a los 93 años de edad. Bachmann nació en Kamin de Mecklenburgo, el 13 de julio de 1860 y entró en la Marina el 21 de abril de 1877. Siendo oficial participó en 1884, en el desembarco en el río Kamerun. Años más tarde regresó a la patria, y fué jefe del Estado Mayor de una escuadra de cruceros. Ascendido a capitán de navío, mandó el buque de línea «El Ssas». Ocupó luego el cargo de jefe de la Oficina Central del Departamento de Marina y durante la primera guerra mundial, Bachmann fué, primero, jefe del Estado Mayor del Almirantazgo, y después, hasta el mes de septiembre de 1917, jefe de la estación marítima del Mar Báltico, en Kiel. El gran almirante Doenitz, pone de relieve en una proclama, los méritos de Bachmann, en tiempos de guerra y de paz y observa que, juntamente con el gran almirante Tirpitz, había reclamado Bachmann una gran libertad para operaciones de la flota en alta mar y la ejecución rigurosa de la guerra submarina, sin restricciones.—Efe.

Aclaración del Vaticano

Sobre el mensaje de Su Santidad

Ciudad del Vaticano, 5. — La Radio Vaticana ha rectificado en una de sus emisiones el error de interpretación sufrido por algunos, principalmente en el extranjero, con relación a la frase del último mensaje de Pío XII declarando que esperaba se terminase el año no en la guerra, sino en la paz. Su Santidad, explicó Radio Vaticano, no se refería al año 1943, sino al quinto año de guerra, sin que ello no signifique el hondo deseo del Pontífice de que renazca cuanto antes la paz. Significa, sencillamente, añade Radio Vaticano, que el Papa no es ni pretende ser profeta.—Efe.

Rumania celebra el tercer aniversario del advenimiento del Rey Miguel y Antonescu

El "conducator" dirige una proclama al país

Rumania, 6.—Rumania celebra hoy el tercer aniversario del advenimiento del Rey Miguel y de la subida del mariscal Antonescu.

Con este motivo serán inauguradas oficialmente todos los edificios de Instituciones públicas, construídos durante el año.

Según los datos oficiales, han sido terminados 2.600 edificios, con ayuda de fondos públicos; entre ellos figuran más de 100 instalaciones nuevas de la administración, 166 escuelas y 115 baños públicos, además de 967 puentes.

Toda la Prensa dedica artículos de elogio a la labor realizada por el Gobierno y ponen de relieve el hecho de que estas actividades pacíficas hayan podido llevarse a término sin descuidar los fines militares.—Efe.

TERCER ANIVERSARIO DE LA SUBIDA DE ANTONESCU

Bucarest, 6.—En el día de hoy, se cumple el tercer aniversario de la elevación al poder del mariscal Antonescu. Con tal motivo, el "Conducator" ha dirigido al pueblo rumano una proclama, en la que dice que hoy hace tres años que padecemos duros combates e infatigable trabajo al servicio del país y de la victoria. Yo me encargué de dirigir el Estado sobre el que pesaban grandes fardos e hipotecas, que gravaban su honor. Hemos atravesado graves tormentas que encontraron su punto culminante en nuestra justa lucha de liberación. Hemos hecho todo cuanto ha sido posible hacer en horas difíciles y duras". El mariscal alude después a las realizaciones del Gobierno en los diversos aspectos de la vida pública y social, en el curso de estos tres años. Por último dice que el buen orden del régimen económico y la unión espiritual de los rumanos frente al peligro común, son la base para el cuarto año que hoy comienza.—Efe.

AUMENTO DE SUELDO A LOS FUNCIONARIOS

Bucarest, 6.—Se anuncia oficialmente que a partir del 1 de septiembre, los funcionarios del Estado percibirán un plus por carestía de vida, calculado en el 30 por ciento de los sueldos, así como un aumento del 50 por 100 en los subsidios familiares. Asimismo se han autorizado aumentos de sueldo por el mismo concepto, en beneficio de los empleados de la industria y del comercio.

El ministro de Hacienda, Neagu, ha declarado que estos aumentos gravarán el presupuesto en 1.900.000 leis mensuales.—Efe.

ULTIMA HORA

El Estrecho de Messina, abierto a la navegación aliada

CONTINUA EL REFUERZO NAVAL DE LAS FUERZAS DESEMBARCADAS

Cuartel General aliado del Africa del Norte, 6.—Comunicado naval:

"El estrecho de Mesina se encuentra ahora abierto a la navegación aliada. El sostenimiento y refuerzo del Ejército que opera en la península de Calabria por los barcos de la Marina Real continúa efectuándose de manera satisfactoria".—Efe.

MONTGOMERY A REGGIO PARA DIRIGIR LAS OPERACIONES

Argel, 5.—Oficiosamente se declara que los comandos hallaron evacuada, tanto por las tropas del Eje como por la población civil, la región de Melito. El Octavo Ejército —se añade— es ahora dueño de la carretera costera y del ferrocarril que se extiende en 50 kilómetros por la extremidad de la bota italiana y con la toma de Bagnara está asegurada la conquista de Sicilia. Al suroeste de la misma, Bagnara controla el punto terminal de la primera carretera transversal de la región.

Se manifiesta igualmente que siguen distribuyéndose por toda la extremidad de Calabria refuerzos y aprovisionamiento y al deseo de cortar su paso por el estrecho de Mesina, obedece seguramente la mayor actividad de la aviación del Eje.

En fin, se declara que el general Montgomery se ha trasladado desde Sicilia a Reggio con objeto de dirigir las operaciones y que la resistencia del adversario es relativamente débil, obedeciendo lo lento de la progresión por el interior de la península, a lo quebrado del terreno y a la falta de carreteras.—Efe.

LA «LUZ PARLANTE» NUEVO INVENTO ALEMAN

Berlín, 6.—Una fotografía documental de la «Luz Parlante», nuevo aparato de invención alemana para la transmisión de noticias, es publicada por toda la Prensa de hoy.

«El Ejército alemán—se dice al pie de la fotografía—utiliza los elementos técnicos más modernos. Uno de ellos es este aparato de «Luz Parlante». El granadero da una orden, que es transmitida por el micrófono, y el aparato de emisión la transforma en rayas, que se convierten en sonidos al llegar al receptor. Con este invento, bien estudiado se obtiene una rapidez extraordinaria en la transmisión de órdenes, de gran importancia en los momentos decisivos de un combate. El enemigo no puede oír las noticias transmitidas por este nuevo aparato».—Efe.

COMUNICADO AEREO DE LONDRES

Londres, 6.—Comunicado del Ministerio del Aire:

"Aviones de bombardeo atacaron anoche, en gran número, el importante centro de armamentos y de la industria química de Mannheim, así como Ludwigshafen.

También han sido bombardeados los objetivos de Renania y los aeródromos del Norte de Francia y de Bélgica.

Aviones de la Marina, en colaboración con los cazas, han destruído una lancha rápida y un dragaminas, en el Canal de la Mancha.

Siete aviones adversarios, por lo menos han sido derribados por los bombarderis y otros dos por los cazas. No han regresado 34 de nuestros bombarderos y un caza".—Efe.

Realce su belleza sólo con
Ulak
Colorete impalpable

Los restos mortales del Zar Boris trasladados a Kocherinovo

Fueron depositados junto a las reliquias de San Juan Rilski

Emocionante paso del cortejo por las calles de Sofía

Sofía, 6. — Se han verificado solemnes funerales por el Zar Boris III, a los que asistieron el Gobierno en pleno, autoridades militares y civiles y representaciones diplomáticas, entre ellas la italiana, presidida por el Conde de Bergamo, la eslovaca, la turca, la húngara, la francesa, la croata y la alemana a cuyo frente figuraba el gran almirante Raeder.

También asistió la reina Juana, acompañada por el príncipe Cirilo, la princesa Eudoxia y Nadeida y la princesa Mafalda de Hessen.

En la ceremonia pronunció la oración fúnebre el Metropolitano de Vidin. Terminada la misa se verificó el traslado del cadáver a Kocherinovo, siendo presenciado el paso de la fúnebre comitiva por innumerables personas. La muchedumbre al cruzar el féretro se arrodillaba y muchos circunstantes —hombres y mujeres, tocadas éstas con pañuelo negro y cargadas de flores que arrojaban sobre el armón que conducía los restos del Zar— mostraban sus rostros surcados de lágrimas.

La comitiva se detuvo ante el monumento del Zar Liberador, desfilando ante el cadáver las tropas de la guarnición de Sofía.

En la estación se repitieron las mismas escenas conmovedoras que en las calles. Al tren fúnebre subieron la reina y miembros de la familia real y algunas personalidades del séquito. Por todos los pueblos del trayecto se desarrollaron conmovedoras manifestaciones de lealtad y afecto al Soberano muerto, habiendo afluído desde los más remotos confines campesinos y campesinas para rendirle el último tributo.

En el santuario de la nación búlgara se celebró un funeral, al que asistió todo el alto clero de la nación.

Los restos mortales de Boris III han sido depositados junto a las reliquias de San Juan Rilski. La sencilla losa de mármol bajo la que ha sido sepultado reza: «Boris III, Zar de los búlgaros, 30 de enero de 1894, 28 de agosto de 1943».

El mariscal Raeder, en representación del Reich, depositó sobre el cadáver una corona ofrendada por el Führer.

TMT

Plaza de Abastos, 18-Frutas
PALENCIA

RUIZ GUIÑAZU LLAMADO A COLABORAR EN EL GOBIERNO ARGENTINO

Buenos Aires, 6.—El ex ministro de Asuntos Exteriores del Gabinete Castillo, Ruiz Guiñazu, ha sido requerido por el general Ramírez para colaborar en el Ministerio citado. Aún se ignora el cargo que le ha sido ofrecido. Como es sabido, Ruiz Guiñazu presentó su dimisión al mismo tiempo que el Gabinete Castillo.—Efe.

EL MALESTAR POLITICO EN CHILE

Santiago de Chile, 6.—El malestar político ha terminado con la publicación de las cartas dirigidas por el presidente de la República a los ministros liberales dimisionarios, en las cuales les dice que agradece y acepta la colaboración del partido liberal. El ministro de Interior se ha declarado de acuerdo con esta manifestación, añadiendo que éste era el significado de sus declaraciones ante la Junta del Partido, que originaron el incidente.—Efe.

NEFAC REYES LLEGA A SANTIAGO DE CHILE

Santiago de Chile, 6.—Ha llegado Nefac Reyes, poéticamente conocido por Pablo Neruda, que desempeñaba el cargo de cónsul general en Chile. Fué relevado del cargo por manifestaciones contrarias al presidente brasileño Vargas, que motivaron la protesta del embajador de dicho país. A su paso por Panamá reiteró sus ataques contra Vargas, provocando una nueva protesta del ministro del Brasil en aquel país.—Efe.

Ataques de terror contra ciudades alemanas

Mannheim y Ludwigshaffen bombardeadas

Berlín, 6. — Del comunicado alemán:

»Durante la noche pasada, formaciones de bombarderos adversarios han realizado ataques terroristas contra los territorios de las ciudades de Mannheim y Ludwigshaffen. La población ha sufrido pérdidas. En algunos barrios de estas ciudades han sido causados daños considerables, principalmente por los grandes incendios provocados. La caza nocturna y la DCA han derribado 37 bombarderos enemigos, según los datos recibidos hasta el momento.»—Efe.

INTENSOS COMBATES AEREOS SOBRE TERRITORIO ALEMAN

Berlín, 6. — La aviación anglonorteamericana ha atacado esta mañana el territorio alemán. Se libran intensos combates aéreos sobre la región de Wurtemberg-Bade, cuyo desarrollo aun se ignora.

Los cazas alemanes han atacado a los aviones anglonorteamericanos sobre el territorio septentrional de Francia.—Efe.

FUNERALES POR LAS VICTIMAS DEL BOMBARDEO DE PARIS

París, 6. — Los funerales por las víctimas de las incursiones aéreas anglonorteamericanas contra la ciudad de París, se han celebrado esta mañana en el Velódromo de Invierno, donde se encontraban alineados 105 féretros. El Cardenal Suhard, Arzobispo de París, dió la bendición a los restos mortales de las víctimas. El mariscal Petain estaba representado por el ministro de Estado, Romier, y el jefe del Gobierno, Laval, por el ministro de Hacienda, Cathala. Los féretros han sido transportados a diferentes cementerios de la capital donde recibirán sepultura.

También han sido enterradas esta mañana las víctimas de los bombardeos contra diferentes localidades de los arrabales parisienses.—Efe.

PUEBLO OBRERO DESTRUIDO

París, 5.—Ha quedado destruído por un reciente bombardeo aéreo, un pueblo obrero de la región de Bethune (Norte), en el que hubo 35 trabajadores franceses muertos y 100 heridos, según declara la Agencia Havas-Ofi.—Efe.

EL FUHRER RECIBE AL MINISTRO RUMANO

Berlín, 6. — El Führer ha recibido, en presencia del ministro de Relaciones Exteriores, von Ribbentrop, al nuevo ministro de Rumania en Berlín, Gheorghe, quien le presentó sus cartas credenciales.—Efe.

GRAN CIRCO FEIJOO
HOY, a las 8 y 11
¡DOS MAGNAS FUNCIONES!
con la parodia
"¡AGARRAME ESE FANTASMA!"
y toda la Compañía
MAÑANA, ¡¡DESPEDIDA!!

MENSAJE DE CHURCHILL

"La lucha tendrá que ser aún larga y ardua"

Pero puede pensarse con mayor confianza que nunca en la victoria

Londres, 5. — En contestación al mensaje enviado por Chang-Kai-Chek con motivo del aniversario de la declaración de guerra, Churchill ha cursado otro mensaje en que dice que «aquella lucha tendrá que ser aún larga y ardua, pero puede pensarse con mayor confianza que nunca en la victoria, a la que tan considerable aportación ha llevado la gran e indomable China.»—Efe.

CENTRO DE BELLEZA
Peluquería para señora
NICOLAS ALARIO GONZALEZ
ONDULACION PERMANENTE "RIZOS AL ACEITE"
Sin peligro; seguridad y comodidad. Trabajo garantizado
Mayor, 73 Teléfono, 530

Planes para la post-guerra

EE. UU. concertarán una alianza militar con Gran Bretaña

Y esperan que Rusia y China se adhieran a este acuerdo

Isla de Mackinac (Mickigan), 6.—El Gobernador de Nueva York, Dewey, ha llegado a esta capital para asistir a una reunión del Consejo Consultivo Republicano, para la postguerra y ha declarado a los representantes de Prensa que los Estados Unidos concertarán una alianza militar con la Gran Bretaña, después de terminada la guerra.

Añadió que esperaba que Rusia y China se adhirieran a este acuerdo.—Efe.

EL CONGRESO DE LA TRADE UNIONS

Londres, 6.—Hoy ha comenzado el Congreso de la Trade Unions, en Southport, condado de Lancashire. Asisten a este Congreso unos 800 delegados, que ostentan la representación de 230 Sindicatos.—Efe.

GIRAUD EN VIAJE DE INSPECCION

Londres, 6.—Radio Argel anuncia que el general Giraud ha llegado a Rabat, en el curso de un viaje de inspección por Marruecos.

Giraud saldrá probablemente esta tarde, para Casablanca.—Efe.

SEIS TRANSPORTES ALIADOS, HUNDIDOS POR LOS JAPONESES

Tokio, 6.—Comunicado del Cuartel General Imperial:

"Aviones japoneses han hundido 6 transportes navales aliados, un crucero y numerosas embarcaciones, en el curso de las operaciones de desembarco, realizadas por los aliados cerca de Lae, Nueva Guinea. Además, fueron bombardeados e incendiados 5 transportes enemigos y 2 destructores. Han sido derribados 27 cazas adversarios.

Nueve aviones japoneses no han regresado o se han precipitado voluntariamente sobre su objetivo.—

Teatro Principal
COMPAÑIA DE COMEDIA DE
RAFAEL RIVELLES
HOY
A las 8 y 11 noche,
ESTRENO,
de la preciosa comedia de
José María Pemán,
HAY SIETE PECADOS
EXITO CLAMOROSO
MAÑANA:
¿QUIEN SOY YO?
Obra estrenada por este ilustre actor y representada más de ¡500 veces!

Transportes MARIANO
AVISOS:
El Pajar Castellano. — «La Cubana»
Teléfono, 889

AVIOLINA ROJO
Si hay epidemia en tu pueblo que entre en tu corral evita con unos frascos de AVIOLINA cuidando tus gallinitas.

FELIX RODRIGUEZ FERNANDEZ
GARGANTA, NARIZ Y OIDOS
Consulta de 11 a 1, en Mayor Principal, 20

El público comenta—con gran ilusión; —desfila la gente—¡pero que a montón! — ¡No temas disturbios! —¡Qué dicen al fin!—Que el mejor comercio—es el de MARTIN. CUEROS - CAMISAS - CORBATAS Mayor, 86

LAS SOLEMNES FIESTAS DEL 'MILENARIO' EN BURGOS

Función de gala en el Principal

(Viene de primera plana)

de los vestuarios y armamentos. Hizo su desfile a los acordes de una marcha medieval y sus distintos miembros se situaron en los lugares señalados para esperar la señal del comienzo de los juegos. Un caballero, escoltado por pajes, dió lectura a una bellísima composición integrada por fragmentos del poema de Fernan-González, con cuya evocación histórica dieron comienzo las fiestas medievales. A la primera señal del rey de armas, atravesó la pista en dirección a la presidencia un recitador, mientras las bandas interpretaban temas musicales clásicos. Hecho el silencio, el recitador dió lectura al romance de Fernan-González. Terminado el cual, se retiró a su puesto. El rey de armas por medio de un toque marcó el comienzo de los juegos, consistentes en romper cañas. Un locutor daba las oportunas explicaciones del juego por los micrófonos instalados en el campo. Después se efectuaron diversos bailes arcaicos, ejecutados en homenaje a la reina de la fiesta, por danzantes vestidos a la vieja usanza, que simulaban pertenecer al villanaje. Instrumentos de la época formaban un semicírculo al rededor de los danzantes, durante su actuación. Por último, el rey de armas dió la señal para comenzar el segundo juego, "derribar tablados". El locutor explicó las incidencias del juego, que satisfizo extraordinariamente a todos los espectadores.

Los castilletes opuestos al punto de partida fueron derribados por las respectivas bandas de caballeros. Estos saludaron al rey de armas y seguidamente, a los acordes del himno nacional, el Caudillo y sus acompañantes abandonaron las tribunas.

El gentío rebasó las fuerzas que escoltaban a Su Excelencia y le acompañó hasta el automóvil con aclamaciones incesantes, vítores a España y los gritos de ¡Franco, Franco, Franco!. Largo rato tardó el Caudillo en llegar al coche, al que subió con su esposa e hija para dirigirse a su alojamiento. Quedó terminada la fiesta del "Día medieval", que esta noche tendrá su remate en un concierto de gala en el Teatro Principal. La ciudad, a última hora de la noche, presentaba un gran aspecto. Por todas partes lucen extraordinarias iluminaciones y las calles se encuentran atestadas de público. No se recuerda en lo que va de siglo una tal animación, pues ni siquiera con ocasión del eclipse de sol de 1.910 ni en el centenario de la Catedral, en 1.921, fechas que se citan siempre como las de mayor animación en esta capital, pueden compararse con la jornada de hoy.—Cifra.

FUNCION DE GALA EN EL PRINCIPAL

Burgos, 5.—Poco después de las once de la noche, abandonó su palacio residencia en el paseo de la Isla, su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, acompañado de su esposa e hija. El Caudillo se dirigió directamente al Teatro Principal para asistir al brillante concierto de gala a cargo de la orquesta Municipal de Bilbao. A la entrada del Coliseo esperaban la llegada de Su Excelencia todas las autoridades civiles, militares y jerarquías del Movimiento, que le saludaron. El Caudillo penetró acto seguido en la sala y el público, puesto en pie, le aclamó y vitoreó frenéticamente y los gritos de "Franco, Franco, Franco", se sucedieron durante largo rato.

La orquesta Municipal de Bilbao, entonó el himno nacional a la entrada de Su Excelencia, que ocupó el palco de honor en unión de su esposa e hija y de las primeras autoridades de la ciudad. Al terminar el concierto, en el teatro y en la calle, se renovaron las manifestaciones por parte del numerosísimo público que, agolpado en las inmediaciones del Teatro Principal, se apiñaba para ver de nuevo al Caudillo y aplaudirle emocionadamente durante el trayecto hasta su residencia. También en este acto el pueblo burgalés ha hecho objeto a Su Excelencia el Jefe del Estado de su más cálido homenaje de cariño y admiración.

En el palco del Caudillo tomaron asiento los jefes de sus Casas militar y civil, teniente general Muñoz Grandes y señor Muñoz Aguilar, respectivamente.

En otro palco contiguo se situaron los ministros secretario general del Movimiento, camarada José Luis de Arrese, el de Educación Nacional, señor Ibáñez Martín; a quienes acompañaba el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao y el subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, al otro lado del palco que ocupaba Su Excelencia se colocaron el vicesecretario de general de Servicios, camarada Valdés; el vicesecretario general del Partido, camarada Mora Figueroa y el vicepresidente de las Cortes, camarada Alfaro. Entre las numerosas personalidades que también asistieron al gran concierto de gala figuraban los representantes de los Ayuntamientos y Diputaciones de España, generales Dávila, López Bravo, Gorgojo, Cortés, Díaz de Rivera. También hallábanse en el teatro los damas representativas de las diez provincias de la Castilla histórica, que mañana integrarán la Corte de Honor de la señorita María del Carmen Franco, que será Reina de las fiestas. El resto del coliseo estaba lleno de público. El programa, que fué a base de música española de los maestros Turina, Guridi, Rodrigo y Falla fué ejecutado por la orquesta Municipal de Bilbao que dirige el maestro don Jesús Arabarri. De la perfecta ejecución de las obras hablan bien claro los insistentes aplausos que sonaron al final de cada una de las interpretaciones. El concierto terminó poco después de la una de la madrugada.

Al abandonar Su Excelencia el Teatro Principal, la Banda Municipal de Bilbao volvió a interpretar el himno nacional.—Cifra.

Las Fiestas del Milenario de Castilla

Representa a Palencia la distinguida señorita María del Socorro López-Negrete

En la mañana del domingo salieron varios automóviles con dirección a Burgos, llevando a las representaciones de la ciudad y provincia en las fiestas del «Milenario de Castilla».

Además de las maceros y clarinero municipal acudió la Comisión Permanente en pleno del Ayuntamiento presidida por el alcalde y procurador en Cortes don Severino Rodríguez Salcedo.

En representación de la Diputación Provincial se trasladaron a Burgos el vicepresidente de la Gestora, don Miguel López-Negrete y gestor de la misma y procurador en Cortes don Antonio Cuadros.

La distinguida y bella señorita María del Socorro López-Negrete M. Escobar ha formado parte, representando a Palencia, de la Corte de Honor de la Reina de la Fiesta de los Juegos Florales del «Milenario», señorita María del Carmen Franco.

Vinos finos de mesa de la BODEGA RIBERA DUERO, de PEÑAFIEL
CLARETE selecto
Tinto PROTOS, reserva 1927
NOE, clarete viejo
Máxima garantía de calidad y pureza

COSECHEROS DE VINOS
Comprad al fabricante y ganaréis dinero.
El mayor surtido. LOS MEJORES PRECIOS. Grandes existencias, de todas las cabidas en nuevo. DISPONEMOS DE OCASION USADOS.
Bocoy castaño, cabida 600/650 litros desde 165 pesetas unidad.
Tonelería DAVILA VILLALOBOS, S. L. —Estación, 1. VALLADOLID.

✝

Primer aniversario de la señora

D.ª Amalia Velayos Aragón

que falleció en Palencia el día 7 de Septiembre de 1942 a los 45 años de edad

Después de recibir los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su desconsolado esposo Emilio Petano; hijas Clementina, Emilia, Herminia, Amelia e Isabel Petano Velayos; madre Soledad Aragón; hijo político Felicísimo Martín; hermanos Clemente y Fernando Velayos; madre política Petra Sanz; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,

AL RECORDAR a sus amistades tan triste fecha, ruegan una oración por su alma.

Todas las misas que se celebren el día 7, a las ocho y ocho y media en San Lázaro, y el día 8, a las ocho, ocho y media, nueve y nueve y media en la iglesia de Nuestra Señora de la Calle serán aplicadas por el eterno descanso del alma de la finada.

M.C.D.2022